

7	Vorwort
9	SURREALISMUS, Subst., m. Statt einer Einführung <i>Uwe M. Schneede</i>
15	»Nur die Versuchung ist göttlich« Zum Gebrauch der Photographie durch die Surrealisten <i>Ivo Kranzfelder</i>
23	Der Kampf visueller Erfahrungen Surrealistische Bildrhetorik und photographischer Essay in Carl Einsteins Zeitschrift »Documents« <i>Uwe Fleckner</i>
33	»Ein Paradies der Fallen« Die Internationale Surrealismus-Ausstellung 1938 und der Einsatz der Photographie <i>Annabelle Görgen</i>
43	Das surrealistische Bild <i>Uwe M. Schneede</i>
49	Das Paris der Surrealisten
73	Die Magie der Dinge
91	Désir und Plaisir – Das Verlangen und die Lust
149	Die Anarchie
167	Selbstinszeniert
177	Die Internationale Surrealismus-Ausstellung, Paris 1938
209	Verzeichnis der ausgestellten Werke mit Biographien und monographischen Angaben
220	Literaturauswahl
222	Bildnachweise
223	Autoren
224	Impressum