

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Véronique ABBRUZZETTI, Une controverse médiévale : la <i>disputatio Musce cum formica</i> de Bonvesin da Ripa	13
Anne ROBIN, Le refus du dialogue : les sonnets 37-49 de Guittone d'Arezzo	43
Claude PERRUS, Rites du dialogue courtois chez Monte Andrea	65
Johannes BARTUSCHAT, La tenson avec le Dieu d'Amour de Monte Andrea	77
Cécile LE LAY, Le <i>contrasto</i> en forme de procès chez Jacopone da Todi	93
Marina MARIETTI, La « bataille » des pensées et l'accord des voix dans la <i>Vita Nova</i>	121
Claire CABAILLOT, Le <i>Secretum</i> : dialogue éristique ou heuristique ?	151

TABLE DES MATIÈRES

Donatella BISCONTI,
Le dialogue « absent » dans la première
églogue de Francesco Arzocchi 171

Nella BIANCHI BENSIMON,
Une ou plusieurs voix ?
La construction dialogique dans la *Vita Civile*
de Matteo Palmieri 195

Michelle SCHULLER,
La correspondance de la famille Strozzi :
l'écriture épistolaire comme discours de l'absence 243