Inhalt

Krankheit und Medizin, Patient und Arzt in Thomas Manns *Zauberberg* (1924) in medizinhistorischer Sicht 1
Dietrich von Engelhardt

Kontext 1
Krankheit und Schmerz 3
Diagnose und Therapie 7
Arzt und Patient 13
Die Institution Sanatorium 17
Sterben und Tod 21
Perspektiven 25

Thomas Mann als Dermatologe im *Zauberberg* 28
Frowine Leyh-Griesser

Die Psychosomatik und der *Zauberberg* – Selbstorganisation an der Peripherie 34
Ernst R. Petzold

Aufbruch und strukturelle Kopplung 34
Übergänge und weitere Transformationen 36
Rückkopplung 43
Der simultandiagnostische und -therapeutische Würfel 45
Rückblick 46

Zur Biologie in Thomas Manns *Zauberberg* 48
Dieter Zissler

Prolog 48
Jeder Mensch ein Unikat 49
Die Mannigfaltigkeit des Lebendigen 52
Proximate und ultimate Biologie 52
Begegnung mit der Natur im Hochgebirge I – ein Teilstück proximater Biologie 53
Humaniora und Forschungen 53
Begegnung mit der Natur im Hochgebirge II – ein Teilstück proximater und zugleich ultimater Biologie 66
Noch einmal: Ultimate Biologie 68
Epilog 69

Vom Schwindel ewiger Gegenwart. Zur Pathologie der Zeit in Thomas Manns *Zauberberg* 71
Christian Hick

Anamnese 74
„Stumme Schwester" 75
Pathogenese 77
Symptomatik 83
Zeitgenossenschaft 88
Therapieversuche 89
Exitus 99
Epikrise 101

Theologisches auf dem *Zauberberg* 107
Christoph Schwöbel

Orientierungssuche in der Interpretationsgesellschaft 107
Stationen einer Bildungsgeschichte: Theologisches Beiwerk 110
Theologische Doppeldeutigkeiten: Naphtas revolutionäre Reaktion 113
Die vergessene Offenbarung 116
Bildungsgeschichte als Verfallsgeschichte 120

Naturphilosophie im *Zauberberg* 124
Helmut Koopmann

Hans Castorps Sanatoriumslektüre: Naturwissenschaftliches 124
Hans Castorp forscht – auf den Spuren anderer, die er aber nicht nennt 126
Auch Thomas Mann forscht – auf den Spuren Goethes, die er aber ebenfalls nicht nennt 130
Schreiben aus zweiter Hand: Bielschowskys Goethebuch als Quelle für den Zauberberg 134

Abenteuer des Geistes – Philosophie und Philosophen im *Zauberberg* 137
Friedhelm Marx

Der Schauplatz 137
Abenteuer des Geistes 139
Zeitfragen 141
Philosophie und Krankheit 144
Resümee 148

Rechtliches im *Zauberberg* 149
Thomas Sprecher

Quellen 150
Übersicht 151
Der „Berghof" als Staat und Anstalt 152
Juristen im Zauberberg 153

Rechtsgebiete im Zauberberg 155
Staatsrecht 156
Strafrecht (Todesstrafe) 156
Steuerrecht 158
Haftpflicht- und Versicherungsrecht 159
Rechtsfälle 159
Erkenntnisse 160

Überwindung des Historismus? Der *Zauberberg* im Kontext der Geschichtsphilosophie seiner Zeit 162
Hans Wißkirchen

Kontext 162
„Buddenbrooks" und Max Weber 164
„Der Zauberberg" und Ernst Troeltsch 165

„Elektrische Grammophonmusik" im *Zauberberg* Thomas Manns 174
Volker Mertens

Bibliographie der Forschungsliteratur 203
Dietrich von Engelhardt und Hans Wißkirchen

Personen- und Werkregister 211