

INHALT

VORBEMERKUNG	VII
STEFAN M. MAUL Babylon – Das Fadenkreuz von Raum und Zeit	1
MARTIN METZGER „Hier will ich wohnen für immer“: Literatur in Jerusalem – Jerusalem in der Literatur	17
ULRICH EIGLER „Sage, wo ist Athen?“ Vom Nutzen und Nachteil der Antike für Athen	63
HORST ALBERT GLASER Roma Amor	79
ELISABETH TILLER Idealstadt und Stadtutopie in der frühen Neuzeit – Zur Interdependenz von Körper und Stadt	99
KARLHEINZ STIERLE Balzac, Hugo und die Entstehung des Pariser Stadtrromans	129
RAINER WARNING Der Chronotopos Paris bei Émile Zola	145
ECKHARD LOBSIEN Die Stadt als Text – Topographie und Erzählen in James Joyces <i>Ulysses</i>	161
RUDOLF BEHRENS Literarische Bilder Triests: Die Grenzen und das Entschwinden	175
KLAUS R. SCHERPE: Berlin als Ort der Moderne	195

WINFRIED FLUCK	
Profanität und Hyperrealität: Die Stadt in der amerikanischen Postmoderne	211
NAMENSREGISTER	231