

Inhalt

Vorwort von Gabriele Uerscheln und Klaus Krösche

Zur Entstehung des Museums für Europäische Gartenkunst
in der Maison de plaisance Schloß Benrath 7

Rundgang I: Europäische Gartenkunst

Paradiese auf Erden

- 1 Prolog: Im Zwischenreich von Pan und Apoll 16
- 2 Die Elemente 19
- 3 Schweiß 26

Epochen europäischer Gartenkunst

- 4 Gärten der Antike 29
- 5 Gärten des Mittelalters 35
- 6 Gärten der Renaissance in Italien 43
- 7 Der französische Garten des Barock 53
- 8/9 Der englische Landschaftsgarten 59

Europäische Gartenkunst in der Literatur

- 10 Der Garten der Dichtung 69

Rundgang II: Themen der Gartenkunst

- 11 Mythen und Märchen 76
- 12 Heiliger Hain und Locus amoenus 81
- 13 Die göttliche Ordnung: Bildprogramme im barocken Garten . . . 87
- 14 Fête galante und Fête champêtre 92
- 15 Die Jagd 99
- 16 Ars topiaria 104
- 17 Begrenzungen und Beläge 110
- 18 Der Garten als Apotheke 115
- 19 Klang und Duft 129
- 20 Blumenmoden 136
- 21 Die Jagd nach Pflanzen 140
- 22 Die Ordnung der Dinge 147
- 23 Lustwandeln und Spaziergehen 152
- 24 Der Gartenplan 159
- 25 Plan und Zufall 165

Rundgang III: Schloß und Park Benrath

26 Schloß und Park Benrath vor 1755	172
27–30 Das neue Benrather Schloß: eine Maison de plaisance	177

Rundgang IV: Düsseldorf als Garten-Stadt und Ausblick in zeitgenössische Gartenkunst

Düsseldorf als Garten-Stadt

31 Düsseldorfer Gartenkunst unter der Regierung von Kurfürst Carl Theodor	200
32 Der Jacobi-Garten	208
33 Maximilian Friedrich Weyhe	219
34 Düsseldorfer Gärten im Industriezeitalter	228
35 Der architektonische Garten der Moderne	237
36 Die Anlage des Düsseldorfer Nordparks	246
37 Gartenkunst in Düsseldorf nach 1945	257

Ausblick in zeitgenössische Gartenkunst

38 Der Rückzug: kleine Paradiese	265
39 Der Garten als Zitat	268
40 Der Garten zum Mitnehmen	272
41 Epilog	274

Karl Matthias Berg

Das Denkmal als Museum – ein Museum im Denkmal	277
--	-----

Literatur	286
---------------------	-----

Bildnachweis	288
------------------------	-----

Impressum	290
---------------------	-----