

Inhalt

VORWORT.....	7
HANS PETERSE	
»Süß scheint der Krieg den Unerfahrenen« Erasmus von Rotterdam über Krieg und Frieden.....	9
KAI BREMER	
Zur Rhetorik und Semantik des Begriffs »Religionshändel« in der konfessionellen Polemik.....	25
ANDREAS MERZHÄUSER	
Gestaute Bewegung Der Krieg als Medium der Erkenntnis in Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i>	35
WOLFGANG CILLEBEN	
Der <i>Spiegel der jeugd</i> Ein Kinderbuch als Medium der Geschichtserinnerung in den Niederlanden (1614–1813)	51
JANA JÜRGS	
»Wilde Männer«, Feldschlangen und »vnderricht / zu befestigung der Stett / Schlosz / vnd flecken.« Waffentechnik und Festungsbau als einander bedingende konkurrierende Systeme in der Frühen Neuzeit.....	135
PETER BESSIN	
Zur Rhetorik des Krieges Die Propaganda der Feldherrnbildnisse des 16. und 17. Jahrhunderts.....	147
ROSEMARIE SPRUTE	
Poussins Figuren in Rüstung Eine Argumentation gegen die Kultivierung von Krieg und Gewalt in der barocken Bildwelt.....	181

STEFAN HANHEIDE

Friedensabkommen des Sonnenkönigs als Sujet der Komposition
Lullys Werke auf den Stillstand von Regensburg (1684) und Brossards
Canticum pro pace auf den Frieden von Ryswijk (1697) 271

AUTOREN UND AUTORINNEN 301