

- 009 Einleitung  
 009 Die Zukunft einer Illusion  
 012 Der positive Schaden der Spekulation  
 016 Der Einfluss Heideggers

#### ILLUSION UND AUFKLÄRUNG

- 025 **Apologie der Illusion in Kants Opponenten-Rede gegen Johann Gottlieb Kreutzfeld**  
 025 Eine kürzlich veröffentlichte lateinische Rede Kants  
 034 Kreutzfelds Kulturgeschichte der Völker  
 036 Die neue Königin der Wissenschaften  
 040 Die Wissenschaft von den Grenzen der menschlichen Vernunft  
 046 Nachtgedanken eines Zweiflers  
 051 Swedenborg verteidigen  
 055 Ästhetische Illusion und optische Täuschung  
 058 Lamberts Phänomenologie als transzendente Optik  
 068 Die Persistenz der Bedingungen des Scheins in der Illusion  
 072 **Eine heilsame Illusion: wie die Kultur aus der Natur entsteht**  
 072 Vom Nutzen der Anthropologie und vom Ernst des Spiels  
 075 Natur, Kultur und Moral  
 079 Zweckwidrigkeiten  
 082 Das Phantastische der Liebe  
 089 Der Einfluss Rousseaus  
 093 Das idealische Gefühl und der erlaubte Schein  
 097 Eine heilsame Illusion  
 099 **Acedia und das radikal Böse**  
 099 Das leere Zeichen und das leere Gemüt  
 103 Der Mittagsdämon Acedia  
 107 Die Sorge um das Denken  
 110 punctum flexus contrarii  
 111 Die menschliche Natur als Manifestation des Bösen  
 115 Verkehrtheit des Herzens  
 117 Selbstaufhebung der Moral aus moralischen Gründen  
 120 Die Ehre des Fabius Cunctator

#### PRAKTIKEN DER ILLUSION IN DER MODERNE

- 122 **Nietzsches Tanz um die Philosophie**  
 122 An die Realisten  
 123 Kommunizierende Röhren  
 126 Philosophie als Kunst der Transfiguration  
 129 Das Leid der Ariadne  
 133 Das Leben, ein Weib – das »Bild des Bildes des Bildes«  
 135 Die Mannwerdung und die Wirkung der Frauen in die Ferne  
 139 Die Frauwerdung als Schutz vor dem Bösen  
 140 Wer ist Ariadne?

145	<b>Erzeugung von Zukunft. Sprachformen der Apokalypse bei Hermann Cohen</b>
145	Erzeugung von Zukunft
148	Über dem Abgrund schweben
149	Enthüllung und Katastrophe
151	Das geistige und das sprachliche Wesen, ein Hinweis von Walter Benjamin
154	Abgrund der intelligiblen Zufälligkeit
157	Vertrauen
159	Abgrund der endlosen Naturbedingtheit
160	Geschichte
163	Erinnerung als Verinnerlichung
165	<b>Zu Benjamins Kritik des Scheins im Wahlverwandtschaftenaufsatz mit einem Exkurs zu Cohens Behandlung des Empfindungsproblems</b>
165	Das Vergehen des Scheins
169	Einverleibung
171	Empfindung und Erlebnis
176	Das Prinzip der Infinitesimal-Methode und das Problem der Psychophysik
187	Buber und George: Vorbehalt gegen Gesetz und Zweifel
189	Bubers Erneuerung des Judentums
191	Georges Ästhetisierung des Opfers
194	Die nichtexistente Frage
197	Tränen verschleiern den Blick
203	<b>Heilsame Illusion und auratische Wahrnehmung</b>
203	Aestheticae – Baumgarten und Benjamin
216	Die Ausrichtung der Realität auf die Massen
221	Der Film als Wahrnehmungstest
231	Illusionäre Natur zweiten Grades
235	Wahrnehmbarkeit als Übersetzbarkeit
240	Der Mensch im Bild
247	Illusion und Mimesis, Schein und Spiel
254	<b>Antigenealogische Revolte und Reproduktion</b>
254	Antigenealogische Revolte
256	Fouriers glücklicher Diskurs
260	Claire Démars Manifest der Zukunft
264	Opfergang der männlichen Sexualität
268	Einmal ist keinmal

#### **NACHSPIEL: DIFFRAKTION STATT REFLEXION**

271	<b>Die Fadenspiele von Donna J. Haraway: eine Methode mit kleinem »m«</b>
271	Eine neue Universalwissenschaft und der Einfluss des statistischen Standpunktes durch die Kybernetik
278	Cyborg-Mythos und Cyborg-Politik
285	Optische Täuschung und Situierung als komplexe Konstruktionen
289	Whiteheads Philosophie des Prozesses

293	Kognitiver Fetischismus oder The Fallacy of Misplaced Concreteness
300	Fakten und Fiktionen, der Punkt und die Zahl
307	Die Metapher und die Vision der Kybernetik
323	Fernlenkbare Flugzeuge, zielgerichtetes Verhalten und eine andere Wahrscheinlichkeit
335	Extensive Abstraktion, Anti-Eschatologie und Diffraktion
346	Literaturverzeichnis
357	Textnachweis