

Inhaltsverzeichnis

	Maximilian Bergengruen / Davide Giuriato / Sandro Zanetti	
	Einleitung	9
I. Literarische Poetiken	Davide Giuriato Finsternis (Franz Kafka – Walter Benjamin)	23
	Wolfram Groddeck ›Entstellte Sterne‹ Gedanken zu Rilkes Astropoetik	39
	Martin Jörg Schäfer Zerrissene Fäden. Hans Henny Jahnns Poetik des Siderischen	54
	Anja Lemke »– kein Himmel ist, keine Erde, und beider Gedächtnis gelöscht.« Siderische Rede in Paul Celans Dichtung	69
	Andreas Gelhard Le désastre, le dépeupleur. Beckett montiert die Reste von Dantes <i>Commedia</i>	83
II. Programmatische Entwürfe	Sylvia Sasse / Sandro Zanetti Statt der Sterne. Literarische Gestirne bei Mallarmé und Chlebnikov	103

	Malte Kleinwort	
	Zur Rettung der Ideen in Benjamins Trauerspielbuch	120
	Inés Mateos	
	Die Sonne Batailles – Brennpunkt einer Poetologie der Entgrenzung	133
	Madleen Podewski	
	Dichtung aus der Sternenperspektive. Eugen Gomringers »konstellationen«	151
III. Figuren des Wissens	Jochen Thermann	
	Sternstunde: Schwarze Löcher in der Seele des Dichters	165
	Marcus Hahn	
	Drogensterne: Gottfried Benn	177
	Caroline Torra-Mattenklott	
	Das Sternbild als »Pathosformel«. Zur Poetik der Abstraktion in Rilkes zehnter Duineser Elegie	191
	Andrea Albrecht / Christian Blohmann:	
	Dichter, Mathematiker und Sterndeuter. Hermann Brochs <i>Unbekannte Größe</i>	209
	Stefan Willer	
	»Die scheinbar erdenfernste aller Wissenschaften«. Arno Schmidts astronomische Orientierungen	225
	Andreas B. Kilcher	
	Philosophische Sterndeutung in der jüdischen Moderne. Margarete Susman liest Franz Rosenzweig	240

IV. Historiographien		
	Maximilian Bergengruen	
	Untergang der <i>Mondnacht</i> .	
	Umschreibungen in Trakls <i>Abendland</i>	261
	Alexander Honold	
	Die Uhr des Himmels.	
	Zeitzeichen über dem Zauberberg	277
	Monika Schmitz-Emans	
	Der Metaphoriker als Ptolemäer	
	zweiter Ordnung. Zur Semantisierung	
	von Gestirn und Sternbild bei	
	Friedrich Dürrenmatt, Italo Calvino	
	und Cees Nooteboom	295
	Claudia Öhlschläger	
	<i>Die Ringe des Saturn</i> : ein kosmologisches	
	Strukturmodell für W. G. Sebalds	
	Lektüre zivilisatorischer Abirrungen	312
	Christine Weder	
	Sternbilder und die Ordnung der Texte.	
	Anmerkungen zur	
	Konstellationsforschung	326
	Zu den Autorinnen und Autoren	342
	Namenregister	349