

Inhalt

Einleitung 7

Erstes Kapitel

- Die Große Tradition 14
 - Die klassische Kulturgeschichte 15
 - Kultur und Gesellschaft 27
 - Die Entdeckung des Volkes 30

Zweites Kapitel

- Probleme der Kulturgeschichte 33
 - Die Klassiker im Rückblick 33
 - Marxistische Debatten 37
 - Paradoxien der Tradition 41
 - Die Volkskultur auf dem Prüfstand 43
 - Was ist Kultur? 45

Drittes Kapitel

- Die Stunde der historischen Anthropologie 47
 - Die Ausweitung des Kulturbegriffs 48
 - Die Stunde der historischen Anthropologie 52
 - Unter dem Mikroskop 66
 - Postkolonialismus und Feminismus 70

Viertes Kapitel

- Ein neues Paradigma? 75
 - Vier Theoretiker 78
 - Praxis 86
 - Darstellungen 93
 - Materielle Kultur 100
 - Geschichte des Körpers 105

Fünftes Kapitel

Von der Darstellung zur Konstruktion	III
Der Aufstieg des Konstruktivismus	112
Neue Konstruktionen	118
<i>Performances</i> und Anlässe	133
Dekonstruktion	142

Sechstes Kapitel

Jenseits der kulturellen Wende?	147
Burckhardts Rückkehr	148
Politik, Gewalt und Emotionen	150
Die Rache der Sozialgeschichte	165
Grenzen und Begegnungen	171
Die Erzählung in der Kulturgeschichte	178
Schluß	183

Ausgewählte Werke zur Kulturgeschichte, 1860-2003:

Eine chronologische Liste	185
Zur weiteren Lektüre	189
Danksagung	192
Register	193