

Ins Leere geschrieben	11
Gegenwärtigkeit und das „Einmalig-Sein“ der Architektur	23
Writing Inside	37
Den Hintergrund gestalten	53
Giuseppe Terragni und die Idee des kritischen Textes	59
Das Post-Kritische formen	73
Prozesse des Interstitiellen: Anmerkungen zu Zaera-Polos Idee des Maschinischen	79
Besondere Tricks	105
Autonomie und die Avantgarde: Die Notwendigkeit einer architektonischen Avantgarde in Amerika	117
Zonen der Unentscheidbarkeit: Die interstitielle Figur	125
Zonen der Unentscheidbarkeit: Die Prozesse des Interstitiellen	135
Diagramm: eine ursprüngliche Szene der Schrift	145

Das Diagramm und das Unmotiviert-Werden des Zeichens	159
Interstitieller Raum	171
Der böse Kritiker	179
Autonomie und der Wille zum Kritischen	193
Interview mit Maurizio Bradaschia	201
Ein Gespräch mit Peter Eisenman Interview mit Alejandro Zaera-Polo	215
Interview mit Massimo Sodini	247
Interview mit Yimu Yin und Tao Zhu	287
Architektur im digitalen Zeitalter Interview mit Gene King	301
Anmerkungen	315
Nachweise	319