

# Inhaltsverzeichnis

§ 0	Einleitung . . . . .	1
1	Probeessen gefällig? – oder: Ein dreifacher Test zu Beginn . . . . .	1
2	Arbeitsaufgaben . . . . .	5
3	Testergebnisse . . . . .	18
3.1	Der LeserInnentest . . . . .	18
3.2	Methodentest . . . . .	19
3.3	Autorentest . . . . .	22
4	Literaturhinweise . . . . .	22
§ 1	Konstituierung des Textes: Textkritik . . . . .	25
1	Das Problem und die Aufgabe . . . . .	25
2	Vorstellung der Methode . . . . .	29
2.1	Arbeitsgrundlage: Das Novum Testamentum Graece	29
2.1.1	Die textkritischen Zeichen . . . . .	32
2.1.2	Die handschriftliche Bezeugung . . . . .	33
2.2	Kriterien: Die Regeln der Textkritik . . . . .	39
3	Praktische Übung . . . . .	43
3.1	Die Kollation der Handschriften . . . . .	44
3.2	Versweise Rekonstruktion . . . . .	46
3.3	Der rekonstruierte Text mit Apparat . . . . .	47
4	Resümee und Ausblick . . . . .	48
5	Selbständiger Versuch . . . . .	49
6	Textkritisches Handwerkszeug . . . . .	50
7	Übersetzung von Mk 2,1–3,6 . . . . .	52
§ 2	Textbeschreibung: Die Sprachliche Analyse . . . . .	57
1	Annäherung an die Methode oder: Was Fußball und Exegese miteinander gemeinsam haben . . . . .	57
1.1	„Ein Spiel lesen“ . . . . .	57
1.2	Vom Event zur Erzählung . . . . .	58

1.3	Das Textmodell . . . . .	63
1.4	Anwendung auf das Neue Testament . . . . .	66
1.5	Offene Fragen . . . . .	68
2	Vorstellung der Methode . . . . .	70
2.1	Die Analyse der Story . . . . .	71
2.1.1	<i>Die Rekonstruktion der Ereignisfolge</i> <i>(Beschreibung der Motive)</i> . . . . .	71
2.1.2	<i>Analyse der handelnden Personen (Aktantengerüst)</i> . . . . .	75
2.2	Die Analyse des Textes . . . . .	79
2.2.1	<i>Narratologische Verfahren</i> . . . . .	79
2.2.2	<i>Linguistische Verfahren</i> . . . . .	91
2.3	Die Analyse der Narration . . . . .	98
2.3.1	<i>Subjekte und Objekte des Erzählens</i> . . . . .	98
2.3.2	<i>Methodisches Vorgehen</i> . . . . .	102
3	Praktisches Beispiel: Sprachliche Analyse von Mk 2,1–3,6 . . . . .	112
3.1	Analyse der Story . . . . .	113
3.1.1	<i>Die Rekonstruktion der Ereignisfolge</i> . . . . .	113
3.2	Analyse des Textes . . . . .	115
3.2.1	<i>Narratologische Analyse</i> . . . . .	115
3.2.2	<i>Linguistische Analyse</i> . . . . .	117
3.3	Die Analyse des Erzählvorgangs . . . . .	124
3.3.1	<i>Das Erzählerprofil</i> . . . . .	124
3.3.2	<i>Das Leserprofil</i> . . . . .	124
3.3.3	<i>Die Pragmatik des Textes</i> . . . . .	125
4	Theologischer Ertrag . . . . .	125
5	Selbständiger Versuch . . . . .	127
6	Literaturhinweise . . . . .	128

## § 3 Nachgeschichte: Synoptischer Vergleich . . . . . 131

1	Was ist ein synoptischer Vergleich? . . . . .	131
2	Zur Methodik: Die einzelnen Arbeitsschritte . . . . .	133
2.1	Das Unterstreichen . . . . .	134
2.2	Auswertung . . . . .	138
2.2.1	<i>Veränderungen im Wortschatz</i> . . . . .	138
2.2.2	<i>Stilistische Veränderungen</i> . . . . .	139

2.2.3 Auslassungen und Hinzufügungen/ sachliche Änderungen . . . . .	140
3 Praktisches Beispiel: Die Heilung des Gelähmten im synoptischen Vergleich (Mk 2,1-12 parr Mt 9,1-8; Lk 5,17-26) . . . . .	141
3.1 Unterstreichen . . . . .	141
3.2 Gemeinsamkeiten . . . . .	143
3.3 Unterschiede . . . . .	145
4 Gesamturteil . . . . .	149
4.1 Das Verhältnis der Texte zueinander . . . . .	149
4.2 Theologischer Ertrag . . . . .	151
4.2.1 Die matthäische Bearbeitung . . . . .	151
4.2.2 Die lukanische Bearbeitung . . . . .	152
5 Literaturhinweise . . . . .	154
§ 4 Vorgeschichte: Literarkritik . . . . .	157
1 Vorstellung der Methode . . . . .	157
2 Die Kriterien . . . . .	160
2.1 Doppelungen und Wiederholungen . . . . .	160
2.2 Spannungen und Widersprüche . . . . .	161
2.3 Stilistische Argumente . . . . .	163
2.4 Dubletten und Parallelen . . . . .	163
2.5 Kombination von Gattungen . . . . .	165
3 Demonstration an Mk 2,1-12 . . . . .	166
3.1 Anwendung der Kriterien und Auflistung der Indizien . . . . .	167
3.1.1 Wiederholungen und Doppelungen . . . . .	167
3.1.2 Spannungen und Widersprüche . . . . .	168
3.1.3 Stilistische Argumente . . . . .	170
3.1.4 Dubletten und Parallelen . . . . .	171
3.1.5 Kombination von Gattungen . . . . .	172
3.2 Scheidung der Texteinheiten und Zuordnung in relativer Chronologie . . . . .	172
4 Theologischer Ertrag . . . . .	176
5 Selbständiger Versuch . . . . .	177
6 Literaturhinweise . . . . .	177

<b>§ 5</b>	<b>Typik des Textes: Gattung</b>	179
1	Vorstellung der Methode	179
2	Vier Arbeitsschritte	184
3	Demonstration an Mk 2,13–17	186
4	Theologischer Ertrag	200
5	Selbständiger Versuch	202
6	Literaturhinweise	204
<b>§ 6</b>	<b>Typische Verwendungssituation: „Sitz im Leben“</b>	205
1	Vorstellung der Methode	205
2	Praktisches Vorgehen	215
	2.1 Die Gunkel-Fragen ...	215
	2.2 ... und ihre methodische Präzisierung	215
	2.2.1 <i>Das analytische Rückschlussverfahren</i>	216
	2.2.2 <i>Das konstruktive Rückschlussverfahren</i>	217
	2.2.3 <i>Das komparatistische Rückschlussverfahren</i>	218
3	Demonstration	219
	3.1 Der „Sitz im Leben“ der Apophthegmen	219
	3.1.1 <i>Analytisches Rückschlussverfahren</i>	219
	3.1.2 <i>Konstruktives Rückschlussverfahren</i>	221
	3.1.3 <i>Komparatistisches Rückschlussverfahren</i>	224
	3.1.4 <i>Auswertung</i>	225
	3.2 Das Thema „Berufung“ bzw. „Nachfolge“ in verschiedenen Gattungen (kursorische Beispiele)	226
	3.2.1 <i>Die Realisierung der Nachfolge als Streitfrage</i>	226
	3.2.2 <i>Die Legitimierung der behaupteten Berufung</i>	228
	3.2.3 <i>Vorbildhafte Reaktion</i>	230
	3.2.4 <i>Die Texte im Überblick</i>	230
4	Theologischer Ertrag	231
5	Selbständiger Versuch	231
6	Literaturhinweise	233
<b>§ 7</b>	<b>Ideeller und gesellschaftlicher Hintergrund: Zeit- geschichte, Traditionskritik, Religionsgeschichte</b>	237
1	Verständnisbarrieren	237

2	Reise in die Vergangenheit: Zeitgeschichte, Traditionskritik, Religionsgeschichte . . . . .	240
3	Zur Vorgehensweise . . . . .	244
3.1	Bestandsaufnahme . . . . .	244
3.2	Aufspüren von Parallelen . . . . .	244
3.3	Verifizieren der Parallelen an den Originaltexten/ Übersetzungen . . . . .	245
3.4	Beschreibung des Sachverhalts . . . . .	246
3.5	(Phänomenologischer) Vergleich . . . . .	246
4	Praktische Beispiele . . . . .	247
4.1	Schriftgelehrte . . . . .	248
4.2	Pharisäer . . . . .	250
4.3	Die Zöllner . . . . .	254
4.4	Jüdische Essgewohnheiten . . . . .	255
4.5	Zur Frage der Sündenvergebung . . . . .	258
4.6	Der „Menschensohn“ . . . . .	261
4.7	Der Sabbat . . . . .	265
5	Theologischer Ertrag . . . . .	270
6	Selbständiger Versuch . . . . .	272
7	Literaturhinweise . . . . .	273
<b>§ 8</b>	<b>Ausgangspunkt: Rückfrage nach Jesus . . . . .</b>	<b>277</b>
1	Theorieblock: Was ist die „Rückfrage“? . . . . .	278
2	Praktisches Vorgehen . . . . .	294
2.1	Literarkritik . . . . .	296
2.2	Gattungstypische Elemente abheben . . . . .	296
2.3	Die Rückfragekriterien . . . . .	298
2.3.1	<i>Das Unähnlichkeitskriterium</i> . . . . .	298
2.3.2	<i>Das Kohärenz- und das Konvergenzkriterium</i> . . . . .	301
2.3.3	<i>Das Kriterium der vielfachen Bezeugung</i> . . . . .	303
2.3.4	<i>Weitere Indizien</i> . . . . .	305
3	Demonstration an Mk 2,18–22 . . . . .	307
3.1	Literarkritik . . . . .	308
3.2	Gattungstypische Elemente abtragen . . . . .	311
3.3	Die Rückfrage . . . . .	312

3.3.1 Die Schwierigkeit: ein Bildwort . . . . .	312
3.3.2 Suche nach einer Sachreferenz . . . . .	313
3.3.3 Rückfragekriterien . . . . .	315
4 Theologischer Ertrag . . . . .	319
5 Selbständiger Versuch . . . . .	320
6 Literaturhinweise . . . . .	321

<b>§ 9 Die Gemeinde am Werk:</b>	
<b>Überlieferungsgeschichte . . . . .</b>	<b>325</b>
1 Vorstellung der Methode . . . . .	330
2 Praktisches Vorgehen . . . . .	333
2.1 Der Ausgangsstoff und seine typische Verwendungssituation . . . . .	333
2.2 Veränderungen auf der Situationsachse . . . . .	335
2.3 Veränderungen auf der Zeitachse . . . . .	335
3 Demonstration an Mk 2,18–20 . . . . .	336
3.1 Die Grundfassung . . . . .	336
3.2 Die erste vormarkinische Erweiterung (V. 19c.20) . . . . .	338
3.3 Die zweite vormarkinische Erweiterung (V. 18d; V. 20d) . . . . .	340
4 Theologischer Ertrag . . . . .	343
5 Selbständiger Versuch . . . . .	344
6 Literaturhinweise . . . . .	346

<b>§ 10 Theologische Relecture: Redaktionsgeschichte . . . . .</b>	<b>347</b>
1 Von der Information zur Publikation . . . . .	347
2 Die Redaktion der Evangelien . . . . .	351
3 Redaktionskritik: Definition und Vorgehensweise . . . . .	354
3.1 Definition . . . . .	354
3.2 Die Arbeitsweise der Redaktionskritik . . . . .	354
3.2.1 Die Bearbeitung vorgegebener Materialien durch den Redaktor . . . . .	355
3.2.2 Thematische Schwerpunkte . . . . .	356
3.2.3 Auswahl und Anordnung der Stoffe . . . . .	357
3.2.4 Zeitliche und theologische Einordnung . . . . .	358

4	Praktische Übung:	
	Gastmahlszenen im Lukasevangelium . . . . .	360
4.1	Synoptischer Vergleich von	
	Lk 5,27–39 par Mk 2,13–22 . . . . .	360
4.2	Stichproben im Evangelium . . . . .	363
4.2.1	<i>Nachfolge und Besitzverzicht</i> . . . . .	363
4.2.2	<i>Umkehr und Gebet</i> . . . . .	366
4.2.3	<i>Essen und Trinken</i> . . . . .	369
4.2.4	<i>Gegner und Gastgeber: Die Pharisäer</i> . . . . .	372
4.3	Zeitliche und geographische Verortung . . . . .	374
5	Theologischer Ertrag . . . . .	377
6	Selbständiger Versuch . . . . .	378
7	Literaturhinweise . . . . .	380
§ 11	Der ultimative Methodentest: eine Preisfrage . . . . .	383
§ 12	Lösungen der Arbeitsaufgaben . . . . .	385
	Aktuelles Lexikon . . . . .	411
	Mit * abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	412
	Bücherschrank . . . . .	413
	Zeittafel . . . . .	417