INDICE GENERALE

Premessa 5

I. L'eunuco e le odalische: appunti sul carteggio Cantù-Carducci 13

II. Canello, Carducci e la Casa editrice Zanichelli 33

III. Un ingegno pronto e vivace. Qualche ipotesi su Canello e il "Giornale storico della letteratura italiana" 55

IV. Francesco D'Ovidio tra Manzoni e Carducci 65
Appendice 88

V. Emilio Teza traduttore di Pascoli (con due lettere inedite del poeta) 93
Emilio Teza: Nota Biobibliografica 98
Appendice Prima. Due lettere del Pascoli al Teza 102
Appendice Seconda. Una traduzione dell'*Hymnus in Romam* 105

VI. Un dialogo dimenticato: Benedetto Croce ed Emilio Teza 111
Appendice 116

VII. Il bibliotecario e il giovane studioso: note al carteggio Giuliari-Novati 121

VIII. Tra storia e letteratura. Cipolla, Renier, Novati 139

IX. Croce e la scuola storica. In margine al carteggio Croce-Torraca 165

X. Il filosofo e il professore. Sul carteggio Croce-Novati 185

XI. Il "Giornale storico della letteratura italiana" fra tradizione e rinnovamento 205
Appendice Prima. Il carteggio Gentile-Novati 221
Appendice Seconda. Lettere di vari corrispondenti 232

XII. Una commedia degli equivoci. Carlo Dossi tra Croce e Novati 243

XIII. Graf-Pascoli: una scheda 255

XIV. Preziose scritture. Due lettere di d'Annunzio ad Angelo Solerti 263
Appendice 269

XV. Appunti su alcune lettere di Pierre de Nolhac al Fogazzaro 271
Appendice 283

XVI. In margine ad alcune pubblicazioni su Francesco Torraca 291

XVII. Dalla filologia alla poesia: appunti sulla formazione di Giovanni Bertacchi 303

XVIII. Margini. Su Severino Ferrari e la scuola carducciana 321

Indice dei nomi 337