## INDICE

Introduzione	pag.	, 1
Il commento al Teseida di Pier Andrea de' Bassi	,,	
La tradizione quattrocentesca di Ovidio nel commento al Teseida di Pier Andrea de' Bassi	**	27
L'eclissi del codice lirico: una canzone di Niccolò Malpigli nel commento di Pier Andrea de' Bassi	. 22	51
Fra mito e magia: le ambages dei cavalieri boiardeschi	**	65
Ferrara e dintorni: le acque degli Estensi	,,	87
«Queste historie di fabulosi sogni son dipincte»: Boiardo, Ariosto e la genealogia degli Este	,,	103
Indice dei nomi	**	127