

# Inhalt

## **Was ist Popliteratur?**

- 6 Was ist Popliteratur?

## **Ursprünge der Popliteratur**

- 10 Dadaismus
- 14 Beat Generation
- 20 Im Umfeld der Beat Generation

## **Postmoderne und Popliteratur**

- 22 Postmoderne und Pop-Art in Amerika
- 26 Postmoderne in Frankreich
- 30 Literaturdebatten in Deutschland

## **Anfänge der Popliteratur in Deutschland**

- 32 Rolf Dieter Brinkmann und die Kölner Schule
- 38 Aufbruch in die Popliteratur

## **Ausbreitung der Popliteratur in Deutschland**

- 44 Ernüchterung und neue Wege
- 46 Popliteratur am Prenzlauer Berg und in der DDR

## **Avantgarden neben der Popliteratur**

- 50 Situationisten, Kommunen, Happenings
- 54 Konkrete Poesie und experimentelle Prosa
- 56 Satire und Sprachkritik

## **Kulturelle Veränderungen nach 1989**

- 58 Poptheorie
- 62 Popliteratur im Ausland
- 66 Debatte um die deutsche Gegenwartsliteratur
- 70 Generationenbilder

## **Aktuelle Popliteratur in Deutschland**

- 72 Kracht, Stuckrad-Barre  
und das popkulturelle Quintett
- 76 Inflation und Niedergang des  
Popliteratur-Begriffs
- 80 Social Beat und Slam Poetry
- 84 Kanak Sprak und Morgenland

## **Die Zukunft der Popliteratur**

- 86 Popliteratur und neue Medien
- 90 Ausblick

## **Anhang**

- 92 Literatur
- 94 Register