

INHALT

Verzeichnis der Autoren	VII
<i>Birgit Studt</i>	
Einführung	IX
<i>Birgit Studt</i>	
Erinnerung und Identität. Die Repräsentation städtischer Eliten in spätmittelalterlichen Haus- und Familienbüchern	I
<i>Marc von der Höb</i>	
Zwischen religiöser Memoria und Familiengeschichte. Das Familienbuch des Werner Overstolz	33
<i>Alexa Renggli</i>	
Das Familienbuch Hans Voglers des Älteren und des Jüngeren. Entstehung und praktische Bedeutung	61
<i>Gregor Rohmann</i>	
<i>mit seer grosser muhe vnd schreiben an ferre Ort.</i> Wissensproduktion und Wissensvernetzung in der deutschsprachigen Familienbuchschreibung des 16. Jahrhunderts	87
<i>Christian Kuhn</i>	
Totengedenken und Stiftungsmemoria. Familiäres Vermächtnis und Gedächtnisbildung der Nürnberger Tucher (1450–1550)	121
<i>Martin Scheutz und Harald Tersch</i>	
Memoria und „Gesellschaft“. Die Stadt als Bühne in drei oberösterreichischen Selbstzeugnissen von Frauen aus dem 17. Jahrhundert	135
Index der Orts- und Personennamen	163