

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung.....	7
II.	Forschungsüberblick.....	23
III.	Biographisches.....	37
IV.	Phänomenologie, Typologie und Pathogenese – Theoretisches zur Melancholie	50
1.	„Trauer und Melancholie“ – Sigmund Freud	57
2.	Rätsel und Phänomen. Klinik, phänomenologisch-psychiatrische Anthropologie und psychiatrische Daseinsanalyse	64
V.	Der Melancholiker Wolf von Niebelschütz.....	80
1.	Depression als narzißtische Abwehr.....	81
2.	Geist und Abendland	94
2.	„Wider die Witterung für das Chaotische“. Anthropologisches zu Melancholie und Ordnungsdenken	103
VI.	Der Roman „Die Kinder der Finsternis“	123
1.	Einiges zur Entstehungsgeschichte des Romans.....	123
2.	„Die Kinder der Finsternis“ in der Kritik	132

INHALTSVERZEICHNIS

3.	Interpretation	142
3.1	„Schönes Spiel der Liebe?“	149
3.2	„Christ oder Theologe?“	170
3.3	„Es muß eine Ordnung sein auf der Welt.“	185
VII.	Schlußbetrachtung.....	207
VIII.	Literaturverzeichnis	214
1.	Siglen	214
2.	Primärliteratur.....	214
2.1	Briefkorrespondenz	215
2.1.1	Briefe von Wolf von Niebelschütz	215
2.1.2	Briefe an Wolf von Niebelschütz	217
2.1.3	Weitere Materialien.....	218
3.	Sekundärliteratur.....	219