

INDICE

- 1 *Premessa*
- 5 *Capitolo primo*
Infanzia, memoria e storia universale
- 27 *Capitolo secondo*
Alle origini del sentimento poetico leopardiano: l'«Appres-
samento della morte»
- 57 *Capitolo terzo*
La «conversione» letteraria tra progetto e destino
- 87 *Capitolo quarto*
Il «commerciante di idee» Giovan Pietro Vieusseux
- 103 *Capitolo quinto*
Firenze 1827: Leopardi e Manzoni
- 125 *Capitolo sesto*
La «Storia del Reame di Napoli», i «Paralipomeni» e «La
ginestra»
- 159 *Capitolo settimo*
«Quel caro immaginar mio primo»
- 173 *Capitolo ottavo*
Il poeta, la morte e la fanciulla
- 189 *Capitolo nono*
Tra critica e autobiografia: di De Sanctis su Leopardi

209 *Indice delle opere di Leopardi*

211 *Indice dei nomi*