

Inhalt

Vorwort <i>Gerd Nagel</i>	7
Einführung <i>Wolfram Henn und Harald Gruber</i>	9
1 Ausgewählte Aspekte der Forschung in der Kunsttherapie	
Ein Angelkurs für Beduinen – Gedanken zu Forschungsmethoden der Kunsttherapie aus Sicht der praktizierenden Kunsttherapeutin <i>Evelyne Golombek</i>	17
„Ich sehe was, was du nicht siehst ...“ – Wissenschaftstheoretische Implikationen der Bildanalyse von Patientenbildern <i>Harald Gruber</i>	33
Kunsttherapeutische Wirkfaktoren in der Onkologie – eine interdisziplinäre Perspektive <i>Florica Marian</i>	47
Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien unter Berücksichtigung von Wirksamkeitsstudien – Aufruf zur Besinnung auf die eigenen Quellen <i>Peter Petersen</i>	59
2 Grundlagen der Kunsttherapie im Kontext von Psychoonkologie, Salutogenese und anthroposophisch orientierter Onkologie	
Kunsttherapie und Krankheitsverarbeitung in der onkologischen Akutklinik <i>Tanja Christa Vollmer und Thomas Staroszynski</i>	71
Psychoonkologie: Aktueller Stand und zukünftige Entwicklungen eines interdisziplinären Fachgebietes <i>Joachim Weis</i>	81
Anthroposophisch orientierte Onkologie <i>Wolfram Henn</i>	93
3 Forschungsprojekte	
Der kompetente Patient: Zusammenfassung einer Patientbefragung zur Kunsttherapie <i>Rhoda Born</i>	107
Malen als Heilung im Lichte von Dasein und Existenz – ein phänomenologisch orientierter Versuch der systematischen Beschreibung von Heilungsprozessen des Bewusstseins im Vollzug künstlerischen Gestaltens <i>Frank Fischer</i>	113

Effekte kunsttherapeutischer Interventionen auf die Befindlichkeit von Krebspatienten <i>Norbert Grulke u.a.</i>	129
Wirksamkeitsbeurteilung der Anthroposophischen Kunsttherapie: Einzelfallstudien eingebettet in eine prospektive Kohortenstudie <i>Harald Johan Hamre u.a.</i>	139
Das Leben der Bilder am Ende des Lebens <i>Eva Herborn</i>	157
Maltherapie mit Krebspatienten – aus Patientensicht <i>Sibylle Herren-Pelzer u.a.</i>	183
Pilotstudie zu einem mal- und gestaltungstherapeutischen Projekt in der Strahlenheilkunde <i>Karin Müller und Barbara Vogt-Fux</i>	203
4 Praxisberichte	
Kunsttherapie in der Onkologie an der Filderklinik <i>Rhoda Born und Markus Treichler</i>	217
Traumverarbeitung in der Kunsttherapie bei Krebs – Psychosomnologische Aspekte in der onkologischen Rehabilitation <i>Angelika Specht</i>	233
Autoren	243