

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> .....	7
<b>Chapitre I – ENQUÊTE SUR LA NOSTALGIE DE LA MORT (1950-2000)</b>	9
1. <b>Plaintes</b> .....	9
2. <b>Révisions</b> .....	16
3. <b>Ecoute</b> .....	25
4. <b>Rituels</b> .....	36
5. <b>Théories et apories</b> .....	45
<b>Chapitre II – FANTAISIES AUTOUR D'UN ROMAN ANONYME</b> .....	61
1. <b>Fantaisies modernes : la question de l'anonymat</b> .....	64
a) Le médiéviste, l'auteur, l'œuvre et le texte.....	64
b) Jean Frappier et « l'Architecte ».....	71
c) Neale Carman et les Plantagenêt.....	76
d) En guise d'identification.....	78
2. <b>Fantaisies médiévales : la question du lieu et du milieu d'origine</b> .....	83
a) Un hybride historique et culturel.....	83
b) <i>L'Historia Regum Britanniae</i> comme greffe.....	86
c) De l'histoire autorisée au roman anonyme.....	91
d) Saint Etienne de Camelot.....	97
<b>Chapitre III – L'INQUIÉTANTE EXISTENCE D'ARTHUR DANS L'HISTOIRE ET LE ROMAN</b> .....	105
1. <b>De l'existence d'Arthur</b> .....	106
2. <b>Une mort douteuse</b> .....	114
3. <b>Qui a tué Arthur ? Qui est-ce qu'Arthur a tué ?</b> .....	120
4. <b>Où est le corps d'Arthur ?</b> .....	125
5. <b>Les doutes de Maître Wace</b> .....	133
<b>Chapitre IV – LE SUJET ET LA MORT DANS LA STRUCTURE DU ROMAN</b>	139
1. <b>L'effroi au défaut de l'imitation</b> .....	139
2. <b>Le souci de la mort à venir</b> .....	142
3. <b>La flèche et la roue</b> .....	148
4. <b>Le sujet du récit de fiction médiéval</b> .....	160
5. <b>La mort de soi dans <i>La Mort Artu</i></b> .....	177

<b>Chapitre V – GAUVAIN ET L'EMPRISE DU DEUIL .....</b>	<b>183</b>
1. Gauvain et ses frères .....	184
2. Qu'est-ce que le deuil ? .....	188
3. Le deuil de Mador pour son frère Gaheris .....	190
4. Le deuil d'Arthur pour ses neveux .....	200
5. Gauvain en deuil .....	206
a) Douleur .....	207
b) Temps .....	213
c) Ambivalence .....	217
d) La vérité sur soi .....	223
6. La mort de Gauvain .....	230
a) Derniers combats .....	231
b) La mort .....	236
c) Après la mort .....	252
<b>Chapitre VI – ARTHUR MEURT .....</b>	<b>261</b>
1. Arthur dans le roman, l'histoire et le mythe .....	261
2. Arthur résiste .....	267
3. Arthur et fils .....	289
4. La machine de la mort .....	310
5. Ça ne veut pas mourir .....	317
<b>Chapitre VII – LANCELOT OU L'EN-PLUS DU SURMOI .....</b>	<b>339</b>
1. Une mort à inventer .....	339
2. La rechute de Lancelot .....	345
3. Pour une sublimation ambiguë .....	353
4. Renoncer .....	364
5. La joie de la mort .....	380
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>391</b>