

# Inhaltsverzeichnis

## I

Die französischen Moralisten des 17. Jahrhunderts . . . . .	1
Sagesse et folie dans l'œuvre des moralistes . . . . .	28
Justification et critique du concept de la dissimulation dans l'œuvre des moralistes du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	43
Éthique et critique de la gloire dans la littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle	61
,La gloire du monde‘ und ,la gloire de Dieu‘ im Werk von Mademoiselle de Scudéry . . . . .	81
Zur Bedeutung des Begriffes ‚gloire‘ in Pascals <i>Pensées</i> . . . . .	102
Die Bedeutung der ‚Figures‘ und des figurativen Denkens in Pascals <i>Pensées</i> . . . . .	121
Die Verbindung verschiedener Denkformen in Pascals <i>Pensées</i> . . . . .	138
Zum Begriff der ‚vérité‘ und der ‚vérité opposée‘ in Pascals <i>Pensées</i> . . . . .	154
Freiheit als moralisches und moralistisches Postulat in der französischen Literatur des 17. Jahrhunderts . . . . .	177
Réflexion spirituelle et philosophie morale dans les <i>Produits de la</i> <i>civilisation perfectionnée</i> de Chamfort . . . . .	195

## II

Lob und Tadel des Alters. ‚La vejez‘ in moralphilosophischen Dialogen des Siglo de Oro und ‚la vieillesse‘ in moralistischen Reflexionen des Siècle de Louis XIV . . . . .	205
Un Précurseur de La Bruyère: Joseph Hall et ses <i>Characters of Virtues</i> <i>and Vices</i> en France . . . . .	234
La Rochefoucauld en Allemagne. Sa réception par Schopenhauer et Nietzsche . . . . .	246
Chamfort en Allemagne. La réception des <i>Maximes et Pensées</i> , <i>Caractères et Anecdotes</i> dans la presse périodique allemande des années 1795–1796 . . . . .	263
Nachweis der Erstveröffentlichungen . . . . .	277
Autorenregister . . . . .	279