

Inhalt

Axel Honneth/Martin Saar

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------------|---|

I. Werkansichten

Axel Honneth

| | |
|---|----|
| Foucault und die Humanwissenschaften. Zwischenbilanz einer Rezeption | 15 |
|---|----|

Paul Veyne

| | |
|-------------------------------|----|
| Michel Foucaults Denken | 27 |
|-------------------------------|----|

Judith Butler

| | |
|-------------------------------------|----|
| Noch einmal: Körper und Macht | 52 |
|-------------------------------------|----|

II. Soziale Kontrolle und Subjektivierung

Hermann Kocyba

| | |
|---|----|
| Einleitung: Soziale Kontrolle und Subjektivierung | 71 |
|---|----|

Ulrich Bröckling

| | |
|---|----|
| Das demokratisierte Panopticon. Subjektivierung und Kontrolle im 360°-Feedback | 77 |
|---|----|

Susanne Krasmann

| | |
|--|----|
| Kriminelle Elemente regieren – und produzieren | 94 |
|--|----|

III. Genealogie als Kritik

Axel Honneth

| | |
|---|-----|
| Einleitung: Genealogie als Kritik | 117 |
|---|-----|

David Owen

| | |
|--|-----|
| Kritik und Gefangenschaft. Genealogie und Kritische Theorie | 122 |
|--|-----|

Raymond Geuss

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Kritik, Aufklärung, Genealogie | 145 |
|--------------------------------------|-----|

Martin Saar

| | |
|------------------------------------|-----|
| Genealogie und Subjektivität | 157 |
|------------------------------------|-----|

IV. Ordnungen des Wissens

| | |
|---|-----|
| <i>Wolfgang Detel</i> | |
| Einleitung: Ordnungen des Wissens | 181 |
| <i>Arnold I. Davidson</i> | |
| Über Epistemologie und Archäologie. Von Canguilhem zu Foucault | 192 |
| <i>Lorraine Daston</i> | |
| Gedankensysteme. Kommentar zu Arnold Davidsons »Über Epistemologie und Archäologie. Von Canguilhem zu Foucault« | 212 |
| <i>Ulrich Johannes Schneider</i> | |
| Wissensgeschichte, nicht Wissenschaftsgeschichte | 220 |

V. Analytik der Politik

| | |
|---|-----|
| <i>Martin Saar</i> | |
| Einleitung: Analytik der Politik | 233 |
| <i>Nancy Fraser</i> | |
| Von der Disziplin zur Flexibilisierung? Foucault im Spiegel der Globalisierung | 239 |
| <i>Thomas Lemke</i> | |
| Andere Affirmationen. Gesellschaftsanalyse und Kritik im Postfordismus | 259 |

VI. Zwischen Ethik und Ästhetik

| | |
|---|-----|
| <i>Martin Saar</i> | |
| Einleitung: Zwischen Ethik und Ästhetik | 277 |
| <i>Christoph Menke</i> | |
| Zweierlei Übung. Zum Verhältnis von sozialer Disziplinierung und ästhetischer Existenz | 283 |
| <i>Heidrun Hesse</i> | |
| »Ästhetik der Existenz«. Foucaults Entdeckung des ethischen Selbstverhältnisses | 300 |

VII. Rückblicke und Perspektiven

| | |
|---|-----|
| <i>Ulrich Brieler</i> | |
| Blind Date. Michel Foucault in der deutschen Geschichtswissenschaft | 311 |
| <i>Tom Holert</i> | |
| Der Staub der Ereignisse und das Bad der Bilder. Foucault als Theoretiker der visuellen Unkultur | 335 |
| <i>Daniel Defert</i> | |
| Es gibt keine Geschichte des Wahnsinns oder der Sexualität, wie es eine Geschichte des Brotes gibt | 355 |
| | |
| Auswahlbibliographie | 369 |
| Hinweise zu den Autorinnen und Autoren | 372 |
| Namenregister | 375 |