

Inhalt

Vorwort 9

- 1 **Forschungs- und Rezeptionslage** 13
 - 1.1 Fachwissenschaftliche Literatur 13
 - 1.2 Didaktische Literatur 16
- 2 **Biografische Grundlagen** 18
- 3 **Hauptteil: »Abschied von den Eltern«** 25
 - 3.1 Familie und Sozialstruktur 25
 - 3.1.1 Verhältnis zur Mutter 28
 - 3.1.2 Verhältnis zum Vater 38
 - 3.1.3 Freunde 43
 - 3.2 Körper als Icherfahrung 50
 - 3.2.1 Sexualität 51
 - 3.2.2 Angstträume und Torturfantasien 58
 - 3.3 Kunst und Künstlertum 65
 - 3.3.1 Tod und Bürgertum 66
 - 3.3.2 Stationen künstlerischer Entwicklung 71
 - 3.4 Literatur und Lesesozialisation 77
 - 3.4.1 Bücher der Kindheit 78
 - 3.4.2 Lesen in der Adoleszenz 85
 - 3.5 Sprache 88
 - 3.5.1 Textgliederung und Erzählstruktur 88
 - 3.5.2 Leitmotive 93
 - 3.5.3 Exemplarische Textanalysen 97
 - 3.6 »Abschied« als Autobiografie? 104

Unterrichtshilfen 113

- 1 Didaktisch-methodische Aspekte 113
- 2 Unterrichtsreihen 115
- 3 Unterrichtssequenz 116
- 4 Tafelbilder 128
- 5 Klausurvorschläge 131
- 6 Materialien 133

Anhang	143
Anmerkungen	143
Literaturverzeichnis	147
Zeittafel zu Leben und Werk	151