

# Inhalt

Vorwort .....	9
IRMTRAUD FISCHER, Sara als Gründerin des Volkes Israel. Zur Befreiung einer aus männlichem Blick gezeichneten Erzählfigur aus dem Korsett des gender-bias in der Exegese .....	11
ANGELIKA BERLEJUNG, Frau nach Maß. Physiognomische Omina für die Frau als Quellen für Überlegungen zur Mentalität und Kultur der altorientalischen Gesellschaft im 1. Jt. v. Chr. ....	27
DANIELA SCHMIDT, „Und Sara ward schwanger und gebar Abraham einen Sohn“. Sozialgeschichtliche, medizinhistorische und religionsgeschichtliche Einblicke in den Bereich der Mutterschaft in der Antike .....	65
IRÈNE SCHWYN, Mutterschaft in den Bildern des alten Orients .....	99
FOLKER SIEGERT, Sara als vollkommene Frau bei Philon .....	109
MARLIS GIELEN, „Ihre Kinder seid ihr“. Die Erzmutter Sara in der neutestamentlichen Rezeption .....	131
GIANFRANCO MILETTO, ... nur wegen Sara .... Sara in der rabbinischen und mystischen Tradition .....	157
MATTHIAS BLUM, Sara als Bild der Tugend. Die Figur der Sara in den Genesis-Homilien des Origenes .....	169
ANNELIESE FELBER, Sara – Ausnahmefrau und Anti-Modell in der lateinischen Patristik .....	183
RAINER KAMPLING, Fürstin und Mutter der Völker. Sara in Genesis-Kommentaren des Mittelalters .....	199

<b>EBERHARD KÖNIG, Zur bildlichen Darstellung Saras. Beispiele aus der spätmittelalterlichen Buchmalerei</b> .....	<b>217</b>
<b>DOROTHEA SATTLER, „Sara selbst mus das wort hoeren“. Martin Luthers Sicht einer beispielhaften Frau</b> .....	<b>239</b>
<b>Zur Verächtlichmachung des Namens</b>	
<b>RAINER KAMPLING, Und Sara weint</b> ... ..	<b>253</b>
<b>ERNST LUDWIG EHRLICH, Die Zusatznamen „Sara“ und „Israel“</b> .....	<b>261</b>
<b>DOROTHEE C. v. TIPPELSKIRCH, Von Sarai zu Sarah: eine andere Lesart?</b> .....	<b>263</b>
<b>MONA KÖRTE, An den Rändern der Fiktion. Die Suche nach Sara in der Literatur der Moderne</b> .....	<b>279</b>
<b>ADINA BEN CHORIN, Sara, komme aus dem Zelt. Eine Eulogie</b> .....	<b>289</b>
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	<b>293</b>