

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
---------	-----

I. ZUR BEGRIFFS- UND PROBLEMGESCHICHTE

Verhandlungen des Literaturbegriffs in der deutschen Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts	3
Paradigmen des literarischen Stils	42
Zur Konstituierung literaturgeschichtlicher Epochenbegriffe	85
Probleme der Literaturgeschichtsschreibung	96

II. ZU EINZELNEN PERIODEN DER LITERATURGESCHICHTE

Paris – die Exilhauptstadt der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts	111
›Aufklärung‹ in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts	127
Über den Erfolg des Barockbegriffs in der Literaturgeschichte. Oskar Walzel und Fritz Strich	141
Eine neue Literatur am ›Ende der Kunst‹?	154
Das Junge Deutschland – die dritte romantische Generation?	161
Nach der Vereinigung – Wiedervereinigung der deutschen Literaturgeschichte?	176

III. ZUR DISZIPLINGESCHICHTE

Der geisteswissenschaftliche Diskurs der Moderne in der deutschen Literaturwissenschaft	197
Die Semantik der ›Szientifizierung‹. Die Paradigmen der Sozialgeschichte und des linguistischen Strukturalismus als Modernisierungsangebote an die deutsche Literaturwissenschaft	225
Von deutscher Art zu Gedicht und Gedanke	235
Die sechziger Jahre als Zäsur in der deutschen Literaturwissenschaft. Theoriegeschichtlich	243

IV. ZUR LITERATURWISSENSCHAFT IN DER DDR

Georg Lukács' »Die Zerstörung der Vernunft«	271
Zum Diskurs der marxistischen Literaturwissenschaft	285
Georg Weerth in der Literaturgeschichtsschreibung	325
Das »klassische Erbe«	334

ANHANG

Nachweis der Erstveröffentlichungen	347
Namenverzeichnis	349