

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
---------------	----

Primera Parte **INTRODUCCIÓN**

1. Cuestiones generales sobre la evolución de la lengua española en América	18
2. Periodización de la historia del español en América	24
2.1. Introducción	24
2.2. La propuesta de Cuervo	26
2.3. La propuesta de Guillermo Guitarte	27
2.4. Otras propuestas de periodización	32

Segunda Parte **LOS ORÍGENES DEL ESPAÑOL DE AMÉRICA (SIGLO XVI)**

3. Principales lenguas y pueblos de la América precolombina .	35
3.1. Introducción	35
3.2. El arahuaco (o arawak)	41
3.3. El caribe	42
3.4. El nahua	43
3.5. El maya	44
3.6. El chibcha	45
3.7. El quechua	46
3.8. El aimara	48
3.9. El araucano	48
3.10. El tupí-guaraní	49
4. La conquista y colonización	51
4.1. Etapas de la conquista y colonización	51
4.2. La hueste indiana. El poblamiento hispánico	55
5. El punto de partida: la lengua española que llegó a América	59
5.1. La base del español americano	59
5.2. El castellano convertido en español	61
5.3. La lengua literaria	65
5.4. La <i>Gramática</i> de Nebrija	66
5.5. Los cambios fonológicos. La constitución de las distintas normas	68

5.6. Otros cambios lingüísticos del Siglo de Oro	72
6. Teorías sobre la formación del español americano	74
6.1. Teoría indigenista	74
6.2. Las teorías poligenética y andalucista	82
6.3. Las teorías de la koinización y estandarización.	97

Tercera Parte

EL PERÍODO COLONIAL (SIGLOS XVII AL XVIII)

7. Factores determinantes en la formación y configuración de las distintas modalidades americanas	115
7.1. Introducción	115
7.2. El carácter de lengua transplantada: conservadurismo e innovación	116
7.3. La distinta periodización de la conquista y la colonización de Hispanoamérica	121
7.4. La inmensidad del marco geográfico	122
7.5. Las distintas zonas americanas.	124
7.6. La nueva realidad	127
7.7. La nueva sociedad y el nivel cultural de los conquistadores y colonizadores	128
8. El siglo XVII. La conformación de la sociedad colonial	134
8.1. Introducción	134
8.2. El mundo colonial de base europea.	135
8.2.1. Virreinos y audiencias	135
8.2.2. Las ciudades	142
8.2.3. La sociedad colonial	143
8.2.3.1. La República de los españoles	144
8.2.3.2. La migración peninsular	149
8.3. La cultura. Escuelas, universidades y libros	150
8.3.1. Escuelas, colegios y universidades	151
8.3.2. Imprenta y libros	154
8.4. Aspectos generales de la lengua y de la literatura colonial	156
8.4.1. El ambiente literario	156
8.4.2. Hablar «indiano»	158
8.4.3. Literatura, habla popular y mundo americano .	163
8.4.3.1. El verso	166
8.4.3.2. La prosa	169
8.4.3.3. El teatro	172
8.4.3.4. La actividad lingüística.	173
9. El siglo XVIII. La Ilustración americana	174
9.1. Introducción	174
9.2. El mundo colonial durante el Siglo de las luces	175
9.3. La cultura y la educación	181
9.4. La Ilustración hispanoamericana	185

9.5. La cuestión de la lengua	187
9.6. La literatura	189
9.6.1. La prosa	191
9.6.2. Lírica y teatro	192
9.7. El español americano durante el siglo XVIII	193
10. El mundo colonial indígena y africano	196
10.1. La República de los indios	196
10.2. El español en contacto con las lenguas indoamericanas	201
10.2.1. Generalidades	201
10.2.2. Las lenguas indígenas dentro de la sociedad colonial	204
10.2.3. La política lingüística y las lenguas generales	206
10.2.4. El español de los indígenas	210
10.2.5. Influencia de las lenguas indígenas	214
10.3. La América africana	222
10.3.1. La importación de esclavos	222
10.3.2. El habla bozal y criollos de base española	224
10.3.3. La influencia africana	229

Cuarta Parte

ORÍGEN Y DESARROLLO DE LOS PRINCIPALES RASGOS DEL ESPAÑOL DE AMÉRICA

11. Evolución fonética y fonológica	231
11.1. Introducción	231
11.2. Vacilación de las vocales átonas	232
11.3. Diptongos e hiatos, apócope y sinalefas	237
11.4. Fenómenos consonánticos	239
11.4.1. Fonemas labiales	240
11.4.1.1. Sobre <i>b</i> y <i>v</i>	240
11.4.1.2. Trueque de labial [b] por velar [g]	241
11.4.1.3. Conservación de la antigua aspirada /h- / (< /f-/) y su confluencia con / š /	242
11.4.2. Seseo, ceceo y distinción en América	247
11.4.3. Aspiración y pérdida de [-s] implosiva	254
11.4.4. El yeísmo	256
11.4.5. Neutralización y confusión de [-r/-l] implosivas	259
11.4.6. Otros fenómenos consonánticos	262
11.4.7. Los grupos cultos consonánticos	264
11.4.8. Rasgos fonéticos del norte y centro peninsular en las hablas americanas	265
12. Evolución morfosintáctica de los principales rasgos del español americano	269
12.1. Introducción	269
12.2. El nombre	270

12.2.1. El género	270
12.2.2. El número	273
12.3. El diminutivo	276
12.4. Los determinantes	279
12.4.1. El artículo	279
12.4.2. El posesivo	285
12.5. Los pronombres	291
12.5.1. Pronombres átonos	291
12.5.1.1. Colocación de los pronombres átonos	291
12.5.1.2. Leísmo, laísmo y loísmo	294
12.5.1.3. Otros empleos de los afijos	299
12.5.2. Pronombres personales, formas de tratamiento y orígenes del voseo hispanoamericano	302
12.5.2.1. <i>Nos, nosotros</i> y <i>vos, vosotros</i>	302
12.5.2.2. Formas de tratamiento y orígenes del voseo	304
12.5.3. Pronombres relativos e interrogativos	319
12.5.3.1. El relativo <i>quien</i>	319
12.5.3.2. El relativo <i>que</i>	319
12.5.3.3. El relativo <i>cuyo</i>	321
12.5.4. Empleos de algunos indefinidos	322
12.6. El verbo	324
12.6.1. Evolución morfológica de algunos verbos	325
12.6.2. Sobre la construcción transitiva de algunos ver- bos	330
12.6.3. Empleos de <i>ser</i> y <i>estar</i>	331
12.6.3.1. Empleos de <i>ser</i>	332
12.6.3.2. Empleos de <i>estar</i>	335
12.6.4. La expresión pasiva, pasiva refleja e impersonal	336
12.6.5. Empleos de <i>haber</i>	339
12.6.6. Funciones y valores de los distintos tiempos y modos	341
12.6.6.1. Tiempos del indicativo	341
12.6.6.2. Tiempos del subjuntivo	349
12.6.7. Verboides	358
12.7. Empleo de algunas preposiciones	361
12.7.1. Empleos de la preposición <i>a</i>	361
12.7.2. La preposición <i>con</i>	363
12.7.3. Empleos de la preposición <i>de</i>	364
13. Evolución del léxico	367
13.1. Introducción	367
13.2. Los testimonios de los cronistas	370
13.3. <i>Glosarios y diccionarios</i>	376
13.4. Adaptación del léxico patrimonial	378
13.4.1. La adaptación conceptual	379

13.4.2. Derivación.....	381
13.4.3. Composición y agrupaciones sintagmáticas	382
13.4.4. Otras voces peninsulares en América	384
13.4.4.1. Marinerosismos léxicos	384
13.4.4.2. Regionalismos	386
13.4.5. Preferencias y variantes léxicas	389
13.5. Léxico indígena	391
13.5.1. Los indigenismos	391
13.5.2. Vitalidad de los indigenismos	398
13.6. El léxico intelectual y la influencia extranjera	401

Quinta Parte

LOS SIGLOS XIX Y XX

14. El siglo XIX	405
14.1. El nuevo marco histórico de la lengua	405
14.2. La sociedad americana decimonónica	410
14.3. Educación y cultura	412
14.4. La actividad literaria	415
14.4.1. El nuevo panorama literario	415
14.4.2. La novela y el cuento	418
14.4.3. Ensayo y prosa didáctica	419
14.4.4. Poesía	419
14.4.5. El teatro	420
14.4.6. La lengua literaria	421
14.5. El español en América durante el siglo XIX	424
14.5.1. Desarrollo, expansión y consolidación de la lengua	424
14.5.2. Polémicas lingüísticas y opiniones sobre la lengua	428
14.5.2.1. El nacionalismo lingüístico	429
14.5.2.2. La reacción purista y los estudios lingüísticos	434
14.5.2.3. Los intentos de reforma ortográfica	443
14.5.3. Las Academias Asociadas de la Lengua Española	447
14.6. Influencia y presencia de otras lenguas europeas	450
14.6.1. El francés	451
14.6.2. El inglés	453
14.6.3. El italiano. El cocoliche	454
14.6.4. El portugués	457
15. El siglo XX: la integración	457
15.1. Los grandes cambios y el papel lingüístico de las capitales	457
15.2. La lengua literaria	459
15.3. La norma lingüística	465
15.4. El español en los Estados Unidos	468

15.5. El español de América en la actualidad	470
15.6. A modo de colofón	473
BIBLIOGRAFÍA	476