

Inhalt

- 7 Vorwort
Erbe und Aktualität der Seidenstraße
Heinz Spielmann
- 10 Ein Blick über die Seidenstraße nach China
Helmut Schmidt
- ## Antike
- 16 Kulturelle Wechselbeziehungen zwischen Osten und Westen
vor den Anfängen der buddhistischen Kunst
Heinz Spielmann
- ## Indien
- 32 Die Kunst von Mathura
Ines Konczak
- ## Gandhara
- 36 Die Entwicklung einer buddhistischen Bilderfindung
Isabell Johne
- ## Zentralasien
- 56 Am Rande des Tarim-Beckens.
Kunstdenkmäler entlang der Seidenstraße
Marianne Yaldiz
- 112 Ein Künstler der Moderne sieht die Seidenstraße
Heinz Spielmann
- 116 Katalog der ausgestellten Werke
- 138 Zeittafel
- 140 Auswahlbibliographie
- 142 Glossar
- 144 Impressum/Fotonachweis