

TABLE

Présentation <i>par Christian Berg et Yves Vadé</i>	5
--	---

I

MARCEL SCHWOB VU PAR SES CONTEMPORAINS

Marcel Schwob <i>dans le Journal de Jules Renard</i>	23
Marcel Schwob <i>par Paul Léautaud</i>	28
Rencontres avec Marcel Schwob <i>par Francis Jammes</i>	34
Marcel Schwob <i>par W. G. C. Byvanck</i>	37
Marcel Schwob <i>par Guillaume Apollinaire</i>	40
Marcel Schwob <i>dans les Souvenirs sans fin d'André Salmon</i>	41
Marcel Schwob <i>par Henri de Régnier</i>	46

II  
TEXTES LUS ET RELUS

<i>Cœur double</i> <i>par Jules Renard</i>	53
<i>Cœur double, ou du fantastique schwobien</i> <i>par Roger Bozzetto</i>	59
<i>Cœur double</i> <i>par Anatole France</i>	74
« Arachné » : le fil, la chaîne et la trame, la toile narrative <i>par Evangelhia Stead</i>	79
« Signes de signes » : Marcel Schwob et le « rapport mystérieux des signes » <i>par Christian Berg</i>	102
Relecture des contes tragiques de Marcel Schwob <i>par Monique Jutrin</i>	117
<i>Sur Mimes et le Roi au masque d'or</i> <i>par Teodor de Wyzewa</i>	125
<i>Mimes, histoires d'un recueil</i> <i>par Bernard de Meyer</i>	127
Les <i>Mimes</i> de Marcel Schwob : une modernité paradoxale <i>par Agnès Lhermitte</i>	146
De Louise à Monelle <i>par Jacques Fransen</i>	157
Lettre à Marcel Schwob sur <i>Le Livre de Monelle</i> <i>par Jules Renard</i>	160
Le célibat de Monelle <i>par Jean-Pierre Bertrand</i>	161
<i>Le Livre de Monelle</i> <i>par Maurice Maeterlinck</i>	171
<i>La Croisade des Enfants, Les Vies imaginaires</i> <i>par Léon Blum</i>	173

Vies imaginaires et vies minuscules :	
Marcel Schwob et le romanesque sans roman	
<i>par Dominique Rabaté</i>	177
Marcel Schwob	
<i>caricaturé par André Gide</i>	192
Dieu supposé (sur les <i>Vies imaginaires</i> )	
<i>par Alexandre Gefen</i>	194
Note sur les <i>Vies imaginaires</i>	
<i>par Rachilde</i>	221
L'histoire en miettes	
<i>par Yves Vadé</i>	223

### III

#### ERRANCES DE L'ÉCRITURE

« Réflexions sur Marcel Schwob »	
<i>par Camille Mauclair</i>	239
Marcel Schwob : une écriture plurielle	
<i>par Michel Viegnes</i>	242
Les errances du récit	
<i>par Joëlle de Sermet</i>	257
De l'île Cyril	
<i>par Alfred Jarry</i>	267
Marcel Schwob aux îles Samoa :	
de l'écriture du voyage au voyage dans l'écriture	
<i>par Jean-Marie Seillan</i>	269

### IV

#### SCHWOB-CLUB

« Marcel Schwob, conscience de sa génération »	
<i>par Francis de Miomandre</i>	291

« Mes souvenirs du Symbolisme » <i>par André Fontainas</i>	296
Contes sans nouvelles : Marcel Schwob et Cie <i>par Jean-Louis Cornille</i>	298
<i>Petit manuel du parfait aventurier</i> <i>par Pierre Mac Orlan</i>	320
« Comme dit l'autre » : Marcel Schwob chez quelques Surréalistes <i>par Marie-Claire Dumas</i>	323
Cruelles croisades. Andrzejewski et Schwob <i>par Didier Coste</i>	337

---

*Cet ouvrage a été reproduit et achevé d'imprimer  
par l'Imprimerie Floch à Mayenne en novembre 2002.  
Dépôt légal : novembre 2002. N° d'impr. : 55684.  
ISBN 2-87673-359-5  
Imprimé en France.*