

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
I. — Les Manuscrits.....	9
II. — Les Éditions	14
III. — Choix du Manuscrit	15
IV. — Langue	17
V. — Analyse	29
VI. — Date.....	32
VII. — Étude littéraire	35
VIII. — Versification et poésies lyriques	40
IX. — Graphies	46
X. — Bibliographie	47
L'ESPINETTE AMOUREUSE	49
Notes	173
Index des Noms propres	189
Glossaire	193