Table

LES CONTEMPLATIONS

Préface		5 22 25
Un jour j	e vis, debout au bord des flots mouvants	31
	AUTREFOIS (1830-1843)	
	Livre Premier	
	AURORE	
I.	À ma fille	35
II.	Le poëte s'en va	37
11. III	Mes deux filles	38
III. IV.	Le firmament est plein de la vaste clarté	39
		41
V.	A André Chénier	43
VI.	La vie aux champs	43
VII.	Réponse à un acte d'accusation	59
VIII.	Suite	
IX.	Le poëme éploré se lamente	64
Χ.	A Madame D. G. de G	66
XI.	Lise	68
XII.	Vere novo	70
XIII.	À propos d'Horace	71
XIV.	À Granville, en 1836	79
XV.	La coccinelle	83
XVI.	Vers 1820	84
XVII.	À M. Froment Meurice	85
XVIII.	Les oiseaux	87
XIX.	Vieille chanson du jeune temps	89
XX.	À un poëte aveugle	91
XXI.	Elle était déchaussée	92
XXII.	La fête chez Thérèse	93
XXIII	L'enfance	97
XXIV.	Heureux l'homme, occupé de l'éternel destin	98
XXV.		99
XXVI.	C	100
	Quelques mots à un autre	106
XXVII.	Oui, je suis le rêveur	108
XXVIII.	Il faut que le poëte	109
XXIX	Halte en marchant	エリンプ

Livre Deuxième L'ÂME EN FLEUR

1.	Premier mai	115
II.	Mes vers fuiraient, doux et frêles	117
III.	Le rouet d'Omphale	118
IV.	Chanson	120
V.	Hier au soir	121
VI.	Lettre	122
VII.	Nous allions au verger	124
VIII.	Tu peux, comme il te plaît	125
IX.	En écoutant les oiseaux	127
X.	Mon bras pressait ta taille frêle	129
XI.	Les femmes sont sur la terre	130
XII.	Églogue Viens ! – une flûte invisible	132
XIII.	Viens! – une flûte invisible	134
XIV.	Billet du matin	135
XV.	Paroles dans l'ombre	137
XVI.	L'hirondelle au printemps	138
XVII.	Sous les arbres	139
XVIII.	Je sais bien qu'il est d'usage	141
XIX.	N'envions rien	144
XX.	Il fait froid	146
XXI.	Il lui disait : « Vois-tu, si tous deux nous	
	pouvions»	148
XXII.	Aimons toujours! aimons encore!	149
XXIII.	Après l'hiver	152
XXIV.	Oue le sort, quel qu'il soit	155
XXV.	Je respire où tu palpites	156
XXVI.	Crépuscule	159
XXVII.	La nichée sous le portail	161
XXVIII.	Un soir que je regardais le ciel	163
	, ,	
	Livre Troisième	
	LES LUTTES ET LES RÊVES	
I.	Écrit sur un exemplaire de la Divina	
1.	Commedia	169
II.	Melancholia	170
III.	Saturne	182
III. IV.	Écrit au bas d'un crucifix	187
	Quia pulvis es	188
V.	La source	189
VI.	La statue	190
VII.	La statue	192
VIII.	Je lisais. Que lisais-je?	

606 Table

IX.	Jeune fille, la grâce emplit tes dix-sept ans	19
X.	Amour	19
XI.	?	19
XII.	Explication	19
XIII.	La chouette	20
XIV.	À la mère de l'enfant mort	20:
XV.	Épitaphe	20
XVI.	Le maître d'études	20
XVII.	Chose vue un jour de printemps	213
XVIII.	Intérieur	21
XIX.	Baraques de la foire	21
XX.	Insomnie	21
XXI.	Écrit sur la plinthe d'un bas-relief antique	22
XXII.	La clarté du dehors ne distrait pas mon âme	22
XXIII.	Le revenant	22
XXIV.	Aux arbres	22
XXV.	L'enfant, voyant l'aïeule à filer occupée	23
XXVI.	Joies du soir	23
XXVII.	J'aime l'araignée et j'aime l'ortie	23
XXVIII.	Le poëte	23
XXIX.	La nature	23
XXX.	Magnitudo parvi	24
	Livre Quatrième	
	PAUCA MEÆ	
I.	Pure Innocence! Vertu sainte!	27
II.	15 février 1843	27
III.	Trois ans après	27
IV.	Oh! je fus comme fou dans le premier moment	28
V.	Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin	28
VI.	Quand nous habitions tous ensemble	28
VII.	Elle était pâle, et pourtant rose	28
VIII.	À qui donc sommes-nous?	28
IX.	O souvenirs! printemps! aurore!	28
Χ.	Pendant que le marin	28
XI.	On vit, on parle, on a le ciel et les nuages	29
XII.	À quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt	29
XIII.	Veni, vidi, vixi	29
XIV.	Demain, dès l'aube	29
XV.	À Villequier	29
XVI.	Mors	30
XVII.	Charles Vacquerie	30

7	a	h	le.
	u	$\boldsymbol{\nu}$	10

607

LIVRE CINQUIÈME EN MARCHE

I.	À Aug. V	11
II.	Au fils d'un poëte	13
III.	Écrit en 1846	15
	Écrit en 1855	32
IV.		34
V.,		35
VI.		39
VII.	Pour l'erreur, éclairer, c'est apostasier 3	42
VIII.		43
IX.	Le mendiant	46
X.		47
XI.	Ponto	49
XII.	Dolorosæ	51
XIII.	Paroles sur la dune	53
XIV.	Claire P 3	56
XV.		59
XVI.	Lueur au couchant	61
XVII.		64
XVIII.	Apparition	66
XIX.	Au poëte qui m'envoie une plume d'aigle 3	67
XX.		68
XXI.	À Paul M., auteur du drame PARIS	71
XXII.	Je payai le pêcheur qui passa son chemin 3	73
XXIII.	Pasteurs et troupeaux. À Madame Louise C 3	74
XXIV.	J'ai cueilli cette fleur pour toi	76
XXV.	Ô strophe du poëte	78
XXVI.	Les malheureux. À mes enfants	80
	Livre Sixième	
	AU BORD DE L'INFINI	
	No boke be a nama	
I.	Le pont	95
ÎI.	De pont	96
ÎII.	AUU :::::::::::::::::::::::::::::::::::	02
IV.	On specific m attenuations	04
V.	Debutes, of Suis Seuti	0.5
VI.	Crone, mais pas en nous	08
VII.	i ivais dails la liuit	133
VIII.	on jour, te morne esprit	134
IX.	Clarit	40
X.	Éclaircie	45
Λ.	ECIAITOIC	. 7.3

608 Table

Oh ! nar nos vils plaisirs

XI.

XI.	Oh! par nos vils plaisirs	447
XII.	Aux anges qui nous voient	448
XIII.	Çadaver	449
XIV.	O gouffre! l'âme plonge	451
XV.	A celle qui est voilée	452
XVI.	Horror	457
XVII.	Dolor	463
XVIII.	Hélas! tout est sépulcre	468
XIX.	Voyage de nuit	469
XX.	Relligio	471
XXI.	Spes	473
XXII.	Ce que c'est que la mort	475
XXIII.	Les Mages	477
XXIV.	En frappant à une porte	504
XXV.	Nomen, numen, lumen	506
XXVI.	Ce que dit la bouche d'ombre	507
	À celle qui est restée en France	535
	DOSSIER	
RÉCEPTION	I	549
2. G. Pla Hugo	mas: Lettre à V. Hugo (24 avril 1856)	549 552
3. P. Laro	susse: article « Les Contemplations », Grand Dic-	
nonn 1 Barbar	aire universel du xixe siècle (1869)	555
T. Dailey	d'Aurevilly : «Les Contemplations », Le	
ruvs S.C. Par	, 19 et 25 juin 1856	557
J. C. Dat 15 in	idelaire: « Victor Hugo », Revue fantaisiste,	5.00
15 ju	in 1861	568
DATATION	DES POÈMES	578
Chronolog	zie	585
Bibliographie		594
Table des	titres et des incipit	599
Table des	illustrations	603
	Composition réalisée par NORD COMPO	
IMPRIMÉ	EN FRANCE PAR BRODARD ET TAUPIN - La Flèche (Sart	he).

N° d'imprimeur : 17126 – Dépôt légal Édit. 31386-04/2003 Édition 27 LIBRAIRIE GÉNÉRALE FRANÇAISE - 43, quai de Grenelle - 75015 Paris. ISBN : 2 - 253 - 01499 - 0

30/1444/6