

## INDICE GENERALE

- IX *Il mondo come acqua*  
di Silvio Perrella
- XLVII *Cronologia*
- XCI *Nota all'edizione*
- False partenze*
- 5 da FALSE PARTENZE.  
Frammenti per una biografia letteraria (1938-'48)
- Tre romanzi di una giornata*
- 53 UN GIORNO D'IMPAZIENZA
- 139 FERITO A MORTE
- 307 AMORE E PSICHE
- Racconti*
- 399 COLAPESCE
- FIORI GIAPPONESI. Cinquantacinque pezzi facili
- 431 L'ordine dell'universo
- 433 Una leggera alterazione
- 435 Il tempo
- 437 Dolore
- 439 Il ciuchino
- 441 Il peccato originale
- 443 La farfalla
- 445 Una visita allo zoo
- 447 Tabula rasa
- 449 Il tavolo zoppo
- 451 La figura perduta
- 453 Diario

- 455 Il telefono
- 457 Il garante
- 459 Il mio nemico mortale
- 461 La civettina
- 463 La mosca
- 465 Fiori giapponesi
- 467 L'indifferenza
- 469 Gli acufeni
- 471 Una fantasia
- 473 La futura memoria
- 475 Un dialogo immaginario
- 477 Bellissima
- 479 Come eravamo
- 481 Fotomodella
- 483 Fotoromanzo
- 485 Appartenere a se stessi
- 487 La tartaruga
- 489 Raccontino berlinese
- 491 New York andata e ritorno
- 493 Incontri
- 495 Il circolo vizioso
- 497 Educazione sentimentale
- 499 In treno
- 501 I quattro Paoli
- 503 Destino
- 505 Pastorale
- 507 Gli avvoltoi
- 509 La volpe e il riccio
- 511 I tre porcellini
- 513 Papà, ma tu perché lavori?
- 515 Il nuovo apologo
- 517 Un discorso a pera
- 519 I tivusiani
- 521 Biografia
- 523 Surplus, lapsus o raptus?
- 525 La colpa di Edipo
- 527 Il muro
- 529 Breve storia dell'oppressione
- 531 Induttivo e deduttivo

- 533 Il fine primario  
 535 Dagli annali del '77  
 537 Una questione di parole  
 539 Il nemico di entrambe le parti  
 541 *Il curriculum*

LA NEVE DEL VESUVIO

- 551 I. Il tempo e il risveglio  
 557 II. L'io  
 563 III. Le sensazioni  
 568 IV. L'identificazione  
 577 V. Le parole  
 583 VI. Il mare  
 591 VII. La bella giornata  
 599 VIII. Gli idealisti  
 606 IX. L'avallo  
 614 X. Le iniziazioni  
 621 XI. La neve del Vesuvio

*Il mito della "bella giornata"*

L'ARMONIA PERDUTA. Una fantasia sulla storia di Napoli

*I. Genesi della napoletanità*

- 639 La storia interrotta  
 646 L'Armonia perduta  
 652 Il flauto suadente del dialetto  
 658 L'ambiguo specchio della napoletanità  
 664 Quelle tre anime dei napoletani  
 671 Descrizione di una bella giornata  
 687 Il mare non bagna Napoli?  
 696 La paura della plebe  
 710 Dialetto e propaganda  
 720 Lingua tosta e lingua molle  
 728 Il filo conduttore

*II. Geografia personale*

- 741 Quel mare che bagna Napoli  
 748 La mia casa sul mare  
 756 A chi la spedisco questa cartolina?  
 769 *Note*  
 773 L'Armonia, la Storia e la Fantasia. (Post-scriptum)

da CAPRI E NON PIÙ CAPRI

- 783 Immagini dell'isola  
789 I genii del luogo  
796 La casa solitaria  
804 Andando a Villa Lysis  
813 Romantica Monika  
822 La mia casa sotto il Solaro  
829 Sopra uno scoglio una mattina  
836 Capri e non più Capri

da ULTIMI VIAGGI NELL'ITALIA PERDUTA..  
Luoghi della memoria

- 877 Positano  
885 Ischia  
898 Procida

### *Napoli*

905 da L'OCCHIO DI NAPOLI. Taccuino (1992-1993)

INTERMEZZO '44-47

- 1023 Il boogie-woogie  
1030 L'incontro con Gide  
1036 «Sud», giornale di cultura

da NAPOLITAN GRAFFITI. Come eravamo

- 1053 Luce e ombra  
1067 Le radici dell'immaginario  
1075 I punti di vista, dall'alto e dal basso. Elena Croce, Eduardo, Pasolini  
1097 I residenti. Rea, Prisco, Compagnone e Pomilio  
1127 Due storie dal vero. Anna Maria Ortese ed Ermanno Rea  
1153 Oltre l'orizzonte

### *Saggi letterari*

LETTERATURA E SALTI MORTALI

- 1165 Letteratura e salti mortali  
1174 La letteratura vista da una spiaggia affollata  
1179 L'inquinamento dell'immaginario  
1184 Il conformismo della forma  
1189 La creazione e la composizione

- 1196 Così le scienze umane diventano disumane  
1202 *Conversazione in Sicilia* e i libri "non riusciti"  
1206 Ancora sui libri "non riusciti"  
1212 Scrittori e romanzieri  
1221 Le prevaricazioni teatrali  
1227 Il teatro, le idee e le trovate  
1233 Le porte (ancora) chiuse di Sartre  
1240 *Fontamara* cinquant'anni dopo  
1247 Ricordo di Goffredo  
1254 Il sillabario di Parise  
1261 Il sillabario "zen" di Goffredo Parise  
1267 IL SENTIMENTO DELLA LETTERATURA

### *Scritti civili*

- 1385 LA MOSCA NELLA BOTTIGLIA. Elogio del senso comune  
LO STILE DELL'ANATRA  
1467 La simpatia e l'identità  
1480 Un apologo su un'altra e più segreta identità  
1485 La storia e l'identità  
1495 Un apologo sulla storia dei vincitori e dei vinti  
1507 Il risentimento e i risentiti  
1538 Un apologo su tre forme di risentimento  
1543 La nostalgia della bellezza  
1564 Un apologo sulla bellezza e la danza  
1571 La memoria immaginativa  
1593 Un'immagine in luogo dell'apologo  
1595 Le maschere e lo stile dell'anatra  
1607 Un apologo sul viaggio dell'anatra  
1609 Il senso comune e l'evidenza  
1622 Un apologo sull'evidenza negata  
  
1627 *Notizie sui testi*  
1689 *Bibliografia*  
1735 *Indice dei nomi*