

Von Wolkenfürsten, jagenden Affen und dem großen Applaus
Ein Vorwort

9

Die Wahrheit im Geflunker

- Die Beweise und die Erschütterungen
Über die eigentümliche Wahrheit der Literatur 27
- Vom möglichen Vergnügen an der Verantwortung
für die literarische Tradition
*Der Untergang der alten Literaturgeschichte und die Chancen
eines neuen Zugangs zur Überlieferung* 44
- Das Szenische der Deutung
Eine Erörterung vor Psychoanalytikern 55
- Luftgeist oder Hund seiner Zeit?
Die Unfaßbarkeit der lyrischen Dichter 59
- Ist die Literatur ein Spiegel der Welt?
Zum gegenwärtigen Stand einer alten Behauptung 66
- Der blühende Holzboden
Wissenschaft, Kultur und die Verwirrungen des Kulturbegriffs 75
- Der Stachel des klassischen Dramas
Zur Dynamik der Moderne 85
- Hebel in der Hölle
Die Kunst als Rettung vor der mythischen Gewalt 94

Wir sind viel älter, als wir denken <i>Vom »Ineinanderweben der Zeiten« in der Literatur</i>	100
Wer war zuerst, das Huhn oder das Ei? <i>Über die Erschaffung der Welt durch die junge Phantasie</i>	111

Hunger, Liebe, Tag und Nacht

Hoffmanns Nacht und Newtons Licht <i>Eine Abschiedsvorlesung</i>	127
Dramaturgie einer Himmelsmacht <i>Die Liebe in der Literatur und das Ärgernis des Happy-Ends</i>	148
»Nichts unbändiger doch denn die Wut des leidigen Magens« <i>Not und Glück des Essens in der Literatur</i>	160
Ehrenrettung eines Hungerleidens <i>Der Zirkelschmied, Hebels letzter Gauner</i>	178
Zwischen Mythos und Medizin <i>Vom Schlaf und den Schlafenden in der Literatur</i>	187
Schadenfreude <i>Die Auskunft der Literatur über die Regeln eines zwielichtigen Gefühls</i>	202
Nächtliche Begegnung eines Dichters mit dem König <i>Vom Gold im Schutt der Seele</i>	215

Auftritte und Verbeugungen

Der Geist in der Tinte <i>Eine Dankrede</i>	223
Elias Canetti <i>Eine Gedenkrede</i>	227

Deutscher Dichter in Paris <i>Laudatio auf Georges-Arthur Goldschmidt</i>	233
Enzensberger <i>Eine Reverenz</i>	241
Andrzej Szczypiorski <i>Ein Gedenkwort</i>	243
Volker Klotz <i>Eine Preisrede</i>	245
»Leben die Bücher bald?« <i>Laudatio auf Marcel Reich-Ranicki</i>	249
Wohlan! So bin ich deiner los, du freches lüderliches Weib! <i>Über das anthropologische Ereignis des Abschieds und das große Adieu vom 20. Jahrhundert</i>	259
Kleine Ansprache an die Mitglieder des Schweizerischen Bundesrates am Grab von Elias Canetti	272
Drucknachweise	275
Personenregister	277