

## I N D I C E

INTRODUZIONE MARZIO PIERI .....	<i>Pag.</i>	III
<b>I. GLI ALBORI DEL MELODRAMMA</b>		
<i>Introduzione:</i> Gli albori del melodramma .....	»	5
<b>LA MASCHERA, IL MITO</b>		
<i>L'Amfiparnaso</i> (VECCHI) .....	»	13
<i>L'Euridice</i> (RINUCCINI-PERI/CACCINI) .....	»	29
<b>II. IL TEATRO DI MERAVIDGLIE</b>		
<i>Introduzione:</i> Il teatro di meraviglie .....	»	47
<b>LA MERAVIDGLIA DELLE STORIE</b>		
<i>Introduzione:</i> Le venture del Rospigliosi .....	»	53
<i>Sant'Alessio</i> (ROSPIGLIOSI-LANDI) .....	»	57
<b>MINERVA SULLE LAGUNE</b>		
<i>Introduzione:</i> Minerva sulle lagune .....	»	77
<i>Il ritorno di Ulisse in patria</i> (BADOARO-MONTEVERDI) .....	»	85
<i>L'Adone</i> (VENDRAMIN-MANELLI) .....	»	103
<i>L'Egisto</i> (FAUSTINI-CAVALLI) .....	»	127
<b>IL TEATRO ALLA MODA</b>		
<i>Introduzione:</i> Il teatro alla moda .....	»	157
<i>L'Ambleto</i> (ZENO/PARIATI-GASPARINI) .....	»	161
<b>III. IL GRAN SETTECENTO</b>		
<i>Introduzione:</i> Il gran Settecento .....	»	191

## I LIBRETTI D'OPERA

<b>LE BUONE FIGLIUOLE</b>		
<i>Introduzione: A proposito di tutte quelle signore .....</i>	<i>Pag.</i>	199
<i>La serva padrona (FEDERICO-PERGOLESI) .....</i>	»	203
<i>Lugrezia Romana in Costantinopoli (GOLDONI-MACCARI) .....</i>	»	211
<b>INTERMEZZO I: IL SETTECENTO AL CAFFÈ</b>		
<i>Introduzione: Il Settecento al caffè .....</i>	»	235
<i>La bottega da caffè (GOLDONI-MACCARI) .....</i>	»	237
<i>La bottega da caffè (MALIPIERO) .....</i>	»	253
<b>LA RIFORMA ALL'OPERA</b>		
<i>Introduzione: La riforma all'opera .....</i>	»	259
<i>Paride ed Elena (CALZABIGI-GLUCK) .....</i>	»	261
<b>INTERMEZZO II: L'OPERA SERIA</b>		
<i>Introduzione: L'Opera seria .....</i>	»	279
<i>L'Opera seria (CALZABIGI-GASSMANN) .....</i>	»	281
<b>IV. L'ANIMA DEL FILOSOFO</b>		
<i>Introduzione: L'anima del filosofo .....</i>	»	305
<i>Socrate immaginario (LORENZI/GALIANI-PAISIELLO) .....</i>	»	315
<i>Così fan tutte (DA PONTE-MOZART) .....</i>	»	349
<i>La Maga Circe (ANONIMO ROMANO-ANFOSSI) .....</i>	»	381
<b>INTERMEZZO III: LA CARRIERA DEL LIBERTINO</b>		
<i>Introduzione: Un Don Giovanni di meno o la carriera del libertino .....</i>	»	397
<i>Il Convitato di pietra (CICOGNINI) seguito da una scelta de L'Empio punito (ACCIAUOLI) .....</i>	»	401
<i>Don Giovanni ossia il Convitato di pietra (BERTATI-GAZZANIGA) .....</i>	»	419
<i>Rigoletto (PIAVE-VERDI) .....</i>	»	431
<b>V. GENIO DELL'OTTOCENTO</b>		
<b>INTERMEZZO IV: PLATONE IN ITALIA .....</b>	<b>»</b>	<b>449</b>
<i>I Pittagorici (MONTI-PAISIELLO) .....</i>	»	453

## INDICE

<b>IL TURCO IN ITALIA</b>		
<i>Introduzione:</i> Il Turco in Italia .....	<i>Pag.</i>	467
<i>L'Italiana in Algeri</i> (ANELLI-ROSSINI) .....	»	469
<i>Il Turco in Italia</i> (ROMANI-ROSSINI) .....	»	489
<b>LO STRANIERO</b>		
<i>Introduzione:</i> Lo Straniero .....	»	515
<i>Norma</i> (ROMANI-BELLINI) .....	»	519
<i>I Puritani</i> (PEPOLI-BELLINI) .....	»	535
<b>IL CENTONOVELLE</b>		
<i>Introduzione:</i> Il Centonovelle .....	»	557
<i>Il Furioso all'Isola di San Domingo</i> (FERRETTI-DONIZETTI) .....	»	561
<i>Lucia di Lammermoor</i> (CMMARANO-DONIZETTI) .....	»	583
<b>INTERMEZZO V: COSÌ RIDEVANO</b>		
<i>Introduzione:</i> Così ridevano .....	»	599
<i>Il Campanello</i> (DONIZETTI) .....	»	603
<i>Eran due or son tre</i> (FERRETTI-RICCI) .....	»	613
<b>VI. LA FORZA DEL DESTINO</b>		
<i>Introduzione:</i> Un Re Lear della Bassa .....	»	635
<i>La Forza del Destino</i> (PIAVE/GHISLANZONI-VERDI) .....	»	641
<i>Falstaff</i> (BOITO-VERDI) .....	»	669
<b>VII. IL CREPUSCOLO DEI SEMIDEI</b>		
<i>Introduzione:</i> Il Crepuscolo dei Semidei .....	»	705
<b>RE ORSO</b>		
<i>Introduzione:</i> Re Orso .....	»	709
<i>Mefistofele</i> (BOITO) .....	»	715

## I LIBRETTI D'OPERA

### INTERMEZZO VI: VOCI GIUNTE CON LE FOLAGHE

<i>Introduzione:</i> Voci giunte con le folaghe .....	<i>Pag.</i>	735
<i>Lohengrin</i> (DE C. MARCHESI-WAGNER) .....	»	741
<i>Carmen</i> (MEILHAC/HALÉVY/DE LAUZIÈRES/BIZET)	»	757

### LA BIBBIA DEI POVERI

<i>Introduzione:</i> La bibbia dei poveri .....	»	773
<i>Pagliacci</i> (LEONCAVALLO) .....	»	781
<i>I Medici (Crepusculum)</i> (LEONCAVALLO) .....	»	793
<i>La Bohème</i> (LEONCAVALLO) .....	»	813

### TRAGICHE COMMEDIANTI

<i>Introduzione:</i> Tragiche commedianti .....	»	847
<i>La Gioconda</i> (T. GORRIO [A. BOITO]-PONCHIELLI) ....	»	853
<i>Iris</i> (ILLICA-MASCAGNI) .....	»	877

### INTERMEZZO VII: COME UNA SIGARETTA

<i>Introduzione:</i> In fumo... .....	»	897
<i>Il segreto di Susanna</i> (GOLISCIANI-WOLF FERRARI)	»	901

### VIII. LE FANCIULLE DEL LAGO

<i>Introduzione:</i> Le fanciulle del lago .....	»	911
--	---	-----

### IL TRITTICO DI PUCCINI

1) <i>Il Tabarro</i> (ADAMI-PUCCINI) .....	»	917
2) <i>Suor Angelica</i> (FORZANO-PUCCINI) .....	»	927
3) <i>Gianni Schicchi</i> (FORZANO-PUCCINI) .....	»	937

### IX. L'OPERA AL NERO

#### LA MORTE DELL'OPERA

<i>Introduzione:</i> La morte dell'opera .....	»	957
<i>Nerone</i> (BOITO) .....	»	965
<i>Le Sette Canzoni</i> (MALIPIERO) .....	»	993
<i>Ulisse</i> (DALLAPICCOLA) .....	»	997

INDICE

<b>INTERMEZZO VIII: IL TROVATORE</b>		
<i>Introduzione: Il trovatore</i> .....		<i>Pag.</i> 1013
<i>Il Trovatore</i> (CAMMARANO-VERDI) .....		» 1019
<b>IL PAESE DEL MELODRAMMA</b>		
<i>Introduzione: Il paese del melodramma</i> .....		» 1035
<i>Don Chisciotte</i> (ROCCATAGLIATA CECCARDI) ....		» 1047
<i>Il giuoco del Barone</i> (PARRONCHI-BUCCHI) .....		» 1061
<i>Il tenore sconfitto</i> (BRANCATI-TOMMASINI) .....		» 1067
<b>INTERMEZZO IX: DOVUTO A PINOCCHIO</b>		
<i>Introduzione: Dovuto a Pinocchio</i> .....		» 1075
<i>Buricchio</i> (ANCESCHI-FERRARI TRECATE) .....		» 1079
<b>X. ES</b>		
<i>Introduzione: Es</i> .....		» 1101
<i>Satyricon</i> (MADERNA, DA PETRONIO) .....		» 1109
<i>Es</i> (CLEMENTI, da SÀITO) .....		» 1121
<i>Descrizione dell'Isola Ferdinandea</i> (PENNISI) .....		» 1127
<i>L'Aida da tre soldi</i> (GÀITA-VERDI) .....		» 1133