

Table des matières

| | |
|---------------------------|----|
| Préface | 17 |
| <i>par Michel Autrand</i> | |

| | |
|---------------------------|----|
| Introduction | 19 |
|---------------------------|----|

PREMIÈRE PARTIE LECTURES D'ENFANCE

| | |
|---------------------------|----|
| Présentation | 25 |
|---------------------------|----|

| | |
|--|----|
| CHAPITRE I. Une enfance lourde d'imaginations et de paradis | 29 |
|--|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| I. Constitution d'un monde | 29 |
|----------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Du grenier d'Épineuil à « la fête étrange » : les livres de prix | 30 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Le Petit Français illustré</i> | 36 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| II. À la trace d'un motif obsédant..... | 41 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| « Un monde plein d'imaginations et de paradis enfantins » (A. F.)..... | 41 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>L'Arbre de Noël du paradis</i> | 44 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| III. L'esprit d'enfance chez Alain-Fournier..... | 50 |
|--|----|

| | |
|---------------------|----|
| Un autre réel | 50 |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| La foi en la merveille..... | 53 |
|-----------------------------|----|

| | |
|---|----|
| CHAPITRE II. Exploration d'un monde romanesque | 61 |
|---|----|

| | |
|--|--|
| I. À l'horizon des aventures : la mer et l'Angleterre. | |
|--|--|

| | |
|---------------------------|----|
| Lecture et destinée | 62 |
|---------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| II. Prendre la route..... | 77 |
|---------------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| L'évasion des enfants | 78 |
|-----------------------------|----|

| | |
|--|----|
| L'amitié, forme intériorisée de l'aventure | 81 |
|--|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| III. <i>La Teppe aux Merles</i> | 86 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|------------------------------|----|
| IV. Yvonne et ses sœurs..... | 91 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|-----|
| V. Lecture et écriture dans <i>Le Grand Meaulnes</i> | 106 |
| « La passion des romanesques aventures » selon Frantz | 107 |
| « La passion des romanesques aventures » selon Meaulnes | 110 |
| « La passion des romanesques aventures » selon François | 118 |

DEUXIÈME PARTIE LECTURE ET ÉCRITURE

| | |
|--|-----|
| Présentation | 133 |
| CHAPITRE I. Lecture et quête de soi | 137 |
| I. Un indispensable soutien à la création : le dialogue épistolaire | 137 |
| II. Pour « dire <i>autre chose</i> » : être soi | 145 |
| CHAPITRE II. Cœur et création | 157 |
| I. « Explorer mon âme » (A. F.) | 157 |
| II. De l'étreinte du réel à sa transfiguration | 168 |
| III. L'œuvre-vie : désir d'aimer et désir de création chez Alain-Fournier | 183 |

TROISIÈME PARTIE ALAIN-FOURNIER ET MARGUERITE AUDOUX CONVERGENCE DE DEUX IMAGINAIRES

| | |
|---|-----|
| Présentation | 207 |
| CHAPITRE I. Alain-Fournier lecteur de Marguerite Audoux | 211 |
| CHAPITRE II. L'enfance, le rêve et la réalité dans <i>Marie-Claire</i> et <i>Le Grand Meaulnes</i> | 219 |
| CHAPITRE III. Croire à la terre | 227 |
| I. Air natal qui fait « les cœurs pareils et pareils les penchants » | 227 |
| II. Marguerite Audoux et Alain-Fournier poètes de l'humain | 230 |
| III. Un paradis sur la terre | 234 |
| IV. La maison, ce « royaume précaire et merveilleux » (A. F.) | 238 |

| | |
|---|------------|
| CHAPITRE IV. Douleur humaine et souffrance rédemptrice dans <i>Marie-Claire</i> et <i>Le Grand Meaulnes</i>..... | 243 |
| CHAPITRE V. « La Pureté est la grande Question » (A. F.) | 251 |
| I. De sœur Marie-Aimée à sainte Marie-Madeleine..... | 251 |
| II. La pureté selon Marie-Claire | 257 |
| III. Appel de la béatitude et figures de la Grâce | 262 |
| IV. Imagination ascensionnelle et nostalgie de la légèreté | 267 |
| Conclusion | 275 |
| Bibliographie succincte | 281 |
| Annexes..... | 287 |
| Index | 301 |
| Remerciements..... | 307 |

*

Nota : Les ouvrages dont les références ne figurent pas dans les notes de bas de page se trouvent dans la bibliographie.