

Inhalt

1. Die Idee der Amour fou: Liebe, Sexualität und Wahnsinn jenseits des Diskurses und der Gesellschaft.....	7
2. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werther</i> 1774	43
3. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i> 1809....	55
4. Heinrich von Kleist: <i>Penthesilea</i> 1808.....	67
5. Exkurs: Was ist k(eine) Amour fou? E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> 1816 und <i>Don Juan</i> 1812	79
6. Friedrich Hebbel: <i>Agnes Bernauer</i> 1851	87
7. Prosper Mérimée: <i>Carmen</i> 1845 - Georges Bizet: <i>Carmen</i> 1875 (UA)	99
8. Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i> 1857	109
9. Richard Wagner: <i>Tristan und Isolde</i> 1865	121
10. Frank Wedekind: <i>Erdgeist</i> 1895.....	131
11. Thomas Mann: <i>Der Tod in Venedig</i> 1911 - Luchino Visconti: <i>Morte a Venezia</i> 1971.....	141
12. Georges Bataille: <i>Die Geschichte des Auges</i> 1928	157
13. Vladimir Nabokov: <i>Lolita</i> 1955 - Stanley Kubrick: <i>Lolita</i> 1961 - Adrian Lyne: <i>Lolita</i> 1997.....	169
14. Marguerite Duras: <i>Der Liebhaber</i> 1984 - Jean-Jacques Annaud: <i>Der Liebhaber</i> 1991.....	181
15. Pauline Réage: <i>Die Geschichte der O</i> 1959 - Just Jaeckin: <i>Histoire d'O</i> 1975 - Crepax: <i>Storia d'O</i> 1976	191
16. Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> 1971 - Werner Schroeter/Elfriede Jelinek: <i>Malina</i> 1991	203
17. Bernardo Bertolucci: <i>Der letzte Tango in Paris</i> 1972 - Patrice Chéreau/Hanif Kureishi: <i>Intimacy</i> 1998/2001	209
18. Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i> 1983 - Michael Haneke: <i>Die Klavierspielerin</i> 2001	221
19. Josephine Hart: <i>Verhängnis</i> 1991 - Louis Malle: <i>Verhängnis</i> 1992	229
20. Zeruya Shalev: <i>Liebesleben</i> 1997.....	239
21. Laetitia Colombani: <i>Wahnsinnig verliebt</i> 2002	247
22. Schluss: Die Amour fou als transzendente Anthropologie.....	251
Amour Fou - Die Texte: Literatur, Film Oper	259
Literaturliste.....	263