

## Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| <b>Avant-propos</b> .....  | 3   |
| <b>Écriture de soi au miroir du texte</b>                                    |     |
| Jacqueline ROUSSEAU-DUJARDIN   |     |
| « Mélancolique villégiature » .....  | 5   |
| Nicolas BONNET   |     |
| « Le cas Svevo : de la lecture à l'écriture de soi » .....                   | 13  |
| Michèle TOURET   |     |
| « Cendrars au miroir : réflexions sur <i>Bourlinguer</i> » .....             | 27  |
| Catherine WIEDER   |     |
| « Beckett relit Ovide : Narcisse e(s)t Écho dans <i>Echo's Bones</i> » ..... | 39  |
| Jeanine S. ALESCH  |     |
| « La rivière de <i>Feux</i> de Marguerite Yourcenar » .....                  | 49  |
| Michel PEIFER  |     |
| « Re-lectures de Michel Leiris » .....                                       | 57  |
| Jean-Jacques QUELOZ et Serge SÉRODES   |     |
| « Louis Marin lecteur de Leiris » .....                                      | 69  |
| Laurence KOHN-PIREAU   |     |
| « <i>L'Essai d'autobiographie</i> selon Borges » .....                       | 85  |
| Patrick SAVEAU   |     |
| « Empreinte de <i>L'École des femmes</i> dans <i>Un amour de soi</i> » ..... | 95  |
| Yves DURAND  |     |
| « Jacques Roubaud ou la forme d'une vie » .....                              | 105 |
| Alain MASCAROU   |     |
| « L'enfant qu'écrit sa lecture : sur Silvia Baron Supervielle » .....        | 117 |

## Écriture de soi au miroir de l'autre

Michel REFFET

« Stefan Zweig et l'ombre de Balzac ». . . . . 127

Jacques POIRIER

« Didier Anzieu relit S. Beckett ». . . . . 135

Olivier CHAZAUD

« "Le désir d'être Homère" :

Quignard, Albucius et la question du tiers ». . . . . 143

Bruno BLANCKEMAN

« Le maître et le traître : au sujet de *Louis-René des Forêts, roman*,  
de J.-B. Puech ». . . . . 153

## Lecture de soi au miroir de soi

Rémy ASTRUC

« Philip Roth et ses "doubles" : Kafka, Zuckerman, Roth ». . . . . 161

Dorita NOUHAUD

« Errances et errements du Juif Jacob Lerner  
dans l'œuvre d'Isaac Goldemberg ». . . . . 171

René MONNIER

« L'autre du documentariste ». . . . . 183

Lucie-Noëlle AULAGNE

« La voix du duel : *Prélude, Choral et Fugue*  
de Pierre Schaeffer ». . . . . 191

Serge DOUBROVSKY

« Écriture / lecture : face à face ». . . . . 201

## Épilogue

Philippe LEJEUNE

« Écriture de soi et lecture de l'autre ». . . . . 213

---

Achévé d'imprimer en octobre 2002

sur les presses de la Nouvelle Imprimerie Laballery - 58500 Clamecy

Dépôt légal : octobre 2002

Numéro d'impression : 209138

*Imprimé en France*