

TABLE DES MATIERES

<i>Avant-propos</i>	7
Jean-Louis Backès <i>Evanescence de l'eidôlon</i>	23
Jean-Pierre Bordier <i>Théophanie négative, amour des images : deux théâtres religieux au Moyen Age</i>	37
Emmanuel Buron <i>La subjectivité occultée topique amoureuse et pragmatique du discours dans la poésie d'Etienne Jodelle</i>	65
Hélène Michon <i>L'irreprésentable dans les Pensées de Pascal</i>	85
Florence Dumora-Mabille <i>L'irreprésentable du point de vue du rêve</i>	103
Jean-Christophe Abramovici <i>L'imagination élitaire chez Sade</i>	131

Pierre Jourde <i>Nerval, la voix, l'irreprésentable</i>	147
Ludmila Charles-Wurtz <i>La coupure des Contemplations</i>	177
Gilles Ernst <i>Blanchot et les sirènes</i>	195
Muriel Gagnebin <i>Penser l'irreprésentable</i>	219