

Inhalt

Vorwort	VII
Schriftenverzeichnis von Harro Stammerjohann	XI
<i>Gaetano Berruto (Torino)</i>	
Sul parlante nativo (di italiano)	1
<i>Klaus Bochmann (Leipzig)</i>	
Machiavelli, Dante und die Sprachenfrage	15
<i>Annette Endruschat (Chemnitz)</i>	
Italianismi nel portoghese – lusismi nell’italiano	29
<i>Inez De Florio-Hansen (Kassel)</i>	
Französisch für Lehrer? Zum Verhältnis von Linguistik und Didaktik	65
<i>Stefano Gensini (Napoli)</i>	
Per la storia di ‚ingegno‘: un termine chiave del lessico intellettuale europeo	87
<i>Teresa Giermak-Zielinska (Varsovie)</i>	
De captatione benevolentiae ou comment les conteurs de fabliaux attiraient l’attention de leur public	101
<i>Gerda Haßler (Potsdam)</i>	
Modalisierung und Vagheit in der italienischen Pressesprache	115
<i>Matthias Heinz (Chemnitz)</i>	
Creatività e interferenza nel lessico di Niccolò da Verona	131
<i>Günter Holtus (Göttingen)</i>	
Wie lässt sich Verwaltungssprache verständlich(er) machen? Einige Beispiele aus dem Italienischen und Französischen	145
<i>Georges Kleiber (Strasbourg)</i>	
Harro a bu hier soir un vin délicieux ou: Sur la conversion du N concret → un N concret + modificateur	155

<i>Johannes Kramer (Trier)</i> Elenchus grammaticorum Alpinorum	173
<i>Joachim Leeker (Chemnitz)</i> Dino Buzzati, <i>Sciopero dei telefoni</i> : die Überwindung von Einsamkeit und Ichbezogenheit	195
<i>Marina Mariani (Jena)/David Nelting (München)</i> Pietro Aretinos Aufhebung rinascimentaler Anthropologie in <i>Ragionamento</i> und <i>Dialogo</i>	211
<i>Ulrich Prill (Münster)</i> „Arrivée de toujours“ – Zur Poetologie des Advents in Arthur Rimbauds <i>Illuminations</i>	227
<i>Hans-Ingo Radatz (Eichstätt)</i> „Parallelfranzösisch“: zur Diglossie in Frankreich	235
<i>Edgar Radtke (Heidelberg)</i> „È pazzo forte“ – Zur diatopisch bedingten Intensitätssteigerung von Adjektiven im Italienischen	251
<i>Rainer Schlösser (Berlin/Jena)</i> Globalisierung und Neue Medien – Rückwärtsgang in der Sprachgeschichte?	257
<i>Axel Schönberger (Bremen)</i> Drei falsche Grundannahmen der modernen Sprachwissenschaft	267
<i>Cesare Segre (Pavia)</i> Teratologia linguistica contemporanea	287
<i>Martin Stegu (Wien)</i> Warum Italienisch? – Zur Fremdsprachenwahl von Wirtschaftsstudierenden	291
<i>Pierre Swiggers (Leuven/Liège)</i> Henri Estienne et le „français italianisé“: un témoignage écolinguistique du XVI ^e siècle	303
<i>Heinz Werner (Bochum)</i> Paradigmen, Lexeme und Protolexeme	315
<i>Mark Devoto (Medford, MA)</i> Mazurca quasi duettino für Klavier	333