

TABLE DES MATIÈRES

<i>Sigles adoptés</i>	3
ANNAMARIA LASERRA	
<i>Présentation</i>	5
ROGER CAILLOIS	
<i>L'Astre éclaté</i> (texte inédit)	13
DENIS BOREL	
<i>Pierres de rêve</i>	15
JEAN-MICHEL ROY	
<i>Logique de l'imaginaire et sciences de l'homme</i>	19
LAURENT JENNY	
<i>Roger Caillois: Esthétique généralisée ou Esthétique fantôme?</i>	47
ANNAMARIA LASERRA	
<i>La déchirure fantastique (et ses détours)</i>	65
AGNESE SILVESTRI	
<i>Jeu de langues</i> <i>(sur le choix multilingue des catégories conceptuelles dans</i> <i>Les Jeux et les hommes)</i>	87
CAROLINE EADES	
<i>Roger Caillois : rencontres furtives avec le cinéma</i>	99
JOSEPH BRAMI	
<i>La nomination de l'œuvre. Sur Caillois et l'autobiographie</i>	113
SOLANGE M. GUÉNOUÏN	
<i>La blessure nominale</i>	131

ODILE FELGINE	
<i>Roger Caillois-Victoria Ocampo: le jeu épistolaire</i>	151
VICTORIA OCAMPO	
<i>Deux lettres inédites à Roger Caillois</i>	163
MICHELA LANDI	
<i>Les impostures des poètes</i> <i>(sur la correspondance Roger Caillois - Saint-John Perse)</i>	167
ANDREA CALZOLARI	
<i>La vertu, le pouvoir et le sacrifice:</i> <i>une éthique pour la communion des forts</i>	191
UGO OLIVIERI	
<i>Lucifer et Ponce Pilate.</i> <i>Figures de l'imaginaire et du politique chez Caillois</i>	235
ALLAN STOECKL	
<i>Caillois et l'Élite: avant et après la guerre</i>	249
ARNAUD BLIN	
<i>La guerre, la démocratie et la marche de l'histoire</i>	259
<i>Bibliographie</i>	277
<i>Index des noms cités</i>	283
<i>Notice sur les auteurs</i>	289