

# Inhalt

Helmut M. Bien	Anstelle eines Vorworts	5
Gottfried Korff	Fremde (der, die, das), das Museum	8
Jürg Steiner	Theatertechnik – die Mutter der Museumstechnik	19
Bodo-Michael Baumunk	Inszenierung Magie des Objektes oder fauler Zauber	24
Ulrich Borsdorf	Feuer & Flamme – Rückblick auf eine historische Ausstellung Interview: Dr. Peter Joerißen	27
Gerhard Schoenberner	Teaching the Holocaust Gedanken zur Dauerausstellung im Haus der Wannsee-Konferenz	34
Christos M. Joachimides	... um mit Bert Brecht zu sprechen: „Die Wahrheit muß auch schön sein“ Interview: Hasso von Elm	42
Claus-Peter C. Gross	Image- und Gestaltungsfragen für eine Museumsplanung	47
Rolf Küpper	Konservatorisch sachgerechter Umgang mit Kunst- und Kulturgut	51
Günter S. Hilbert	Lichtschutz: Die Erfindung der 50 Lux	56
Hasso von Elm	Lichtgestaltung in Ausstellungen Stimmungsvolle Lichtszenarien	61
Wolfgang E. Weick	Lean Museum Der Einzug der Betriebswirtschaft	69
Barbara Borek	Kinder im Museum Alltäglich und lebendig	71
Jürg Steiner	Das System 180	74
Thomas Platt	Please return your dishes!	83
Thomas Kupferstein	Aus der Werkzeugkiste geplaudert Ein Museumstechniker erzählt Interview: Hasso von Elm	89
Jürg Steiner	Vitrinen	94
	Nachwort	106
	Chronik	108
	Autorenverzeichnis	116
	Abbildungsverzeichnis	119