TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 3

L'ÂGE DE LA FOI 5
Les origines 5
L'école sicilienne 7
La poésie toscane et Guittone d'Arezzo 8
Le « dolce stil nuovo » 9
La poésie comico-réaliste 10
La poésie religieuse 11
La poésie didactique et morale 12
Naissance de la prose 12
Un poète engagé : Dante Alighieri 13
Une conscience divisée : Francesco Petrarca 18
L'avènement de la nouvelle : Giovanni Boccaccio 21
Les épigones et l'essor de la prose 24

HUMANISME ET RENAISSANCE 25
Un nouveau ghetto culturel : l'humanisme 26
Des esprits universels : L. B. Alberti et L. de Vinci 27
La cour de Laurent le Magnifique 29
Un poète d'occasion : Le Politien 30
Un marginal de l'humanisme : Luigi Pulci 31
L'humanisme romain et napolitain 32
L'humanisme septentrional : Matteo Maria Boiardo 33
Renaissance et classicisme 34
Les francs-tireurs du classicisme 37
L'historiographie politique : Machiavel et Guichardin 38
L'Arioste et le poème chevaleresque 40
Castiglione et le mythe du courtisan 42
Du savoir-faire au savoir-vivre : Della Casa 43

DU CLASSICISME AU BAROQUE 45
La crise de la Renaissance 45
Le triomphe de l'aristotélisme 46

Destin d'un mélancolique : Torquato Tasso 48
Guarini et la tragi-comédie pastorale 53
Naissance du baroque 55
Le poète des cinq sens : G. B. Marino 57
Le marinisme 59
Le roman baroque 60
La résistance du classicisme 62
La comédie et la poésie satirique et burlesque 63
La prose : conformistes et non conformistes 64

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES 66
De l'ancien au nouveau 66
L'Académie de l'Arcadie 68
La tradition satirique et bernesque 69
Métastase et le théâtre d'opéra 69
Le grand tournant 70
C. Gozzi et le théâtre fiabesque 74
Une « comédie aux cent actes divers » : le théâtre de Goldoni 75
Lumières et poésie : G. Parini 79
Une littérature de crise 80
Alfieri et le mythe du héros de la liberté 81
V. Monti et le néo-classicisme 82
Un nouvel intellectuel : Ugo Foscolo 83

DU ROMANTISME AU DÉCADENTISME 86
La bataille romantique 86
Un écrivain catholique : A. Manzoni 88
Les épigones 90
La littérature patriotique et militante 91
Le poète de la mélancolie : G. Leopardi 92
La poésie sentimentale 94
Histoire, politique et philosophie romantiques 94
Du roman historique au roman vériste 95
Le second romantisme et la bohème milanaise 97
L'anti-romantisme de Carducci 98
Un théoricien du vérisme : L. Capuana 98
Du romantisme au vérisme : G. Verga 99
Le régionalisme vériste 100
Le décadentisme 101

D'UNE GUERRE À L'AUTRE : LE XXe SIÈCLE 105
La révolution psychanalytique : I. Svevo 106
Pirandello et la crise de conscience européenne 107
Le théâtre grotesque 109
Les crépusculaires et le mal de vivre 109
Marinetti et le futurisme 110
Les revues littéraires 111
Un poète solitaire : Umberto Saba 112
Du fragmentisme à l'hermétisme 113
Le néo-réalisme 115
La crise du néo-réalisme : la relève des générations 118
Le tournant des années 1960 120
Le nouveau théâtre 121
Les contemporains 122

BIBLIOGRAPHIE 123