
SOMMAIRE

Angelo COLOMBO	
<i>Introduction</i>	9
<i>Avertissement</i>	27

PREMIÈRE PARTIE

Mario FUBINI	
<i>Prose et poésie dans les Petites Œuvres morales et dans les Pensées de Giacomo Leopardi</i>	29
Luigi BLASUCCI	
<i>La position idéologique des Petites Œuvres morales</i>	83
Cesare GALIMBERTI	
<i>Un livre métaphysique</i>	131

DEUXIÈME PARTIE

Perle ABBRUGIATI	
<i>La palinodie au carré des Petites Œuvres morales</i>	167
Marco A. BAZZOCCHI	
<i>Romantique, pas romanesque : les Petites Œuvres morales face à la modernité</i>	177
Marco MANOTTA	
<i>Parler au nom d'un autre : l'objectivité dialogique dans le Colomb</i>	187
ENZO NEPPI	
<i>Les différents visages du nihilisme dans les Petites Œuvres morales</i>	205