TABLE DES MATIÈRES

Anne BESSON

Introduction	7
Jean-Marie Schaeffer Esthétique spéculative et hypothèses sur la réflexivité en art	15
Paul CORNEA «Intention» et «intentionnalisme»	29
Christine BARON La question de l'autoréférence: tentative d'interprétation symbolique et idéologique	43
Manfred SCHMELING De la lecture au voyage: parcours mis en abyme	59
Daniel-Henri PAGEAUX Des plaines de la Manche au Rajasthan: de quelques chemins de l'écriture	73
Z. I. SIAFLEKIS Réflexivité et comparaisons de la modernité poétique: Supervielle, Pessoa, Embiricos	85
Monika SCHMITZ-EMANS Gödel, Escher, Borges: On paradoxes and self-reflection in Literature and Art	101
Tania Franco CARVALHAL Modernisme et modernité au Brésil de Carlos Drummond de Andrade à Manoel de Baros	135
- 1.2000 to Dato 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	133

François JOST	
Trucage cinématographique et réflexivité	147
Philippe Daros	
De la réflexivité en général et de la mise en abyme	
(comme procédé) en particulier	157
Mireille Calle-Gruber	
Les arbres dans la littérature,	
Nouveau Roman et réflexivité, de la critique	
de la représentation à une poétique	175
Jean Bessière	
Le pas au-delà de la réflexivité ou les raisons d'être	
de la réflexivité littéraire	191
Index	217