Inhaltsverzeichnis

Günter Oesterle / Lothar Schneider
Einleitung 7

Bestimmungen des Déjà-vu

Gabriel Motzkin
Déjà Vu in Fin-de-Siècle Philosophy and Psychology 27

Albert Spitznagel
Déjà-vu-Erlebnisse:
Zur Psychologie einer paradoxen „autobiographischen" Erfahrung 43

Kulturgeschichte des Déjà-vu

Gerhard Neumann
Imprévu und Déjà-vu. Liebe auf den ersten Blick und Wahrnehmung der Welt: Das Drama des Erkennens 79

Manfred Schneider
Der Fall Brugnolus oder: Das Déjà-vu der Philosophie 101

Ralf Simon
Herders sensualistischer Platonismus auf der Jean Paulschen Rennbahn der Charaktere. Dekonstruktionen des Déjà-vu in den *Flegeljahren* 115

Harald Neumeyer
„Zwischen Erinnerung und Ahnung".
Zur Erfindung der Figur des Déjà-vu in aufgeklärter Wissenschaft und romantischer Literatur 129

Gabriele Brandstetter
Der unheimliche Gast.
Zur Figur des Déjà–vu bei E. T. A. Hoffmann, C. F. Meyer und Walter Benjamin 151

Peter Utz
Déjà-vu-Effekte beim feuilletonistischen Flanieren: Walter Benjamin, Franz Hessel, Robert Walser 163

HARALD TAUSCH
„Bau der Apparate oder der Erinnerung".
Das Déjà-vu im Kontext von Walter Benjamins
„Berliner Kindheit um neunzehnhundert" (Gießener Fassung) 179

WOLF KITTLER
Déjà-vu als Bild und Schrift 201

VOM DÉJÀ-VU ZUR WOUND CULTURE

ANETTE SCHWARZ
Uncanny Strategies: Psychoanalysis and the Boundaries of a Discipline 219

TIMOTHY MURRAY
Déjà Vu, Cinema, and Memory Error in the Digital Age 233

REBECCA SCHNEIDER
Never, Again 247

MARK SELTZER
Berlin 2000: „The Image of an empty Place" 255

DÉJÀ-ENTENDU UND IKONISCHE VERDOPPLUNG

JENS MATTERN
Plato und Lévinas: Von Déjà-vu zu Déjà-entendu 269

PETER MATUSSEK
Déjà-entendu. Zur historischen Anthropologie des erinnernden Hörens . 289

SUZANNE R. STEWART-STEINBERG
Staging the Doubled Subject: Scipio Sighele's Criminal Couples 311

CHRISTOPH DANELZIK-BRÜGGEMANN / ROLF REICHARDT
Das Déjà-vu der Bilder.
Visuelle Mnemotechniken und satirische Vergegenwärtigungen
in der europäischen Druckgraphik des 18. Jahrhunderts 327

CLAUS LEGGEWIE
Déjà-vu – Drei amerikanische Ikonen 351

Die Autoren 367