

# Inhaltsübersicht.

---

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
Abkürzungen . . . . .	XI
A. Die romantischen und nationalen Strömungen in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts bis 1771.	
§ 1. Die nationale Romantik Klopstocks und Herbers . . .	1
§ 2. Lessings „Philotas“. Die altdeutschen Studien und die Schweizer . . . . .	24
§ 3. Das Elsaß. Jung-Stilling . . . . .	38
B. Systematische Zusammenfassung der Gesamtanschauung Herbers bis zu seinem Weggang von Straßburg.	
§ 4. Herbers Anschauungsweise . . . . .	49
§ 5. Herbers Anschauungsweise: Fortsetzung . . . . .	67