

TABLE DES MATIÈRES

HERRAD SPILLING	
Vorwort	5
LA COLLABORATION ENTRE COPISTES	
VLADIMIR I. MAZHUGA	
Über die Arbeitsteilung karolingischer Schreiber	9
SIDNEY TIBBETTS	
<i>Praescriptiones</i> , student scribes and the Carolingian scriptorium	25
MONICA HEDLUND	
Nuns in collaboration at Vadstena Abbey – Who wrote for whom ?.....	39
EDWARD POTKOWSKI	
Schule und Bücher : Handschriftenproduktion in den spätmittelalterlichen Schulen Polens....	57
STEFANO ZAMPONI	
Le prediche del vescovo di Pistoia nel 1233 : un caso di collaborazione fra copisti ?	69
FABIO TRONCARELLI	
La scrittura segreta : codici, copisti, inquisitori in Provenza e in Catalogna	89
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ – MARTA HERRERO DE LA FUENTE	
Copistas y colaboradores en el monasterio de Albelda	105
MARIA DO ROSÁRIO BARBOSA MORUJÃO	
La collaboration dans le <i>scriptorium</i> de la cathédrale de Coimbra	131
LA COLLABORATION ENTRE COPISTES ET ENLUMINEURS	
SUSAN MARTI	
Zerteilt und verschieden geschmückt – Die arbeitsteilige Herstellung eines südwestdeutschen Psalters aus dem 13. Jahrhundert (Engelberg, Stiftsbibliothek, Cod. 61)	153

ZDEŇKA HLEDÍKOVÁ	
Das Passionale der Äbtissin Kunigunde	169
CARMÉLIA OPSOMER	
Le scribe, l'enlumineur et le commanditaire : à propos des <i>Tacuina sanitatis</i> illustrés	183
PASCALE FRAITURE	
Analyse dendrochronologique des plats du <i>Tacuinum sanitatis</i> (ms 1041 de l'Université de Liège)	193
ELENA E. RODRÍGUEZ DÍAZ – ANTONIO M ^A CLARET GARCÍA MARTÍNEZ	
La alta nobleza castellana y los libros : la colaboración en la traducción y copia de las <i>Postillae</i> de Nicolás de Lyra (1420-1427)	201

LE COPISTE EN COLLABORATION AVEC L'AUTEUR

PAUL GERHARD SCHMIDT	
Otloh von St. Emmeram als Korrektor seiner Mitarbeiter.....	225
FRANCESCA SANTONI	
Copisti- <i>editores</i> di manoscritti giuridici : 1. Il codice Vaticano latino 1406 del <i>Digestum Vetus</i> e l'edizione del testo fra copisti e glossatori	231
CRISTINA MANTEGNA	
Copisti- <i>editores</i> di manoscritti giuridici : 2. La <i>Lombarda</i> del ms. Cassinese 328 e la sua posizione nella normalizzazione del testo	251
OUTI MERISALO	
Poggio correcting himself : the case of Riccardiana 871 and Copenhagen, KB, NKS 234 4 ^o .	269
GILBERT OUY	
Le Célestin Jean Gerson, copiste et éditeur de son frère	281
EEF OVERGAAUW	
Auteur et copiste ? L'autographe du deuxième discours d'Henri Kalteisen O.P contre les Hussites (Bâle. 7-8 avril 1433).....	315

ASPECTS PHILOLOGIQUES

DENIS MUZERELLE	
Martin d'Irlande et ses acolytes : genèse codicologique du « Pseudo-Cyrille » de Laon (ms 444)	325
BENJAMIN VICTOR	
Simultaneous copying of classical texts 800-1100 : techniques and their consequences	347

ANDREAS NIEVERGELT

Methodische Überlegungen zur Unterscheidung von Schreiberhänden bei Glosseneinträgen	359
--	-----

ANDRÁS VIZKELETY

Die Tätigkeit des Redaktors, des Übersetzers und des Schreibers in einer Handschrift	369
--	-----

CHARTES ET CHANCELLERIES

JAMES D'EMILIO

Writing is the precious treasury of memory : scribes and notaries in Lugo (1150-1240)	379
---	-----

WALTER KOCH

Zusammenarbeit bei der Ausfertigung der Urkunden in der Kanzlei staufischer Herrscher	411
--	-----

MARIA JOSÉ AZEVEDO SANTOS

La production des chartes et des registres à la Chancellerie du roi Alphonse II (1211-1223) ..	427
--	-----

CARMEN DEL CAMINO

Producción en serie y colaboración : el caso de las cartas de indulgencia.....	439
--	-----

ASPECTS CODICOLOGIQUES

KOUKY FIANU

Les femmes dans les métiers du livre à Paris (XIII ^e -XV ^e siècle).....	459
---	-----

LUDMILA KISSELEVA

Corrélation entre livre manuscrit et incunable : aspects codicologiques	483
---	-----

HERRAD SPILLING

Rückblick und Dank.....	493
-------------------------	-----

Liste des participants	495
------------------------------	-----

Table des manuscrits et documents cités	497
---	-----

Table des illustrations.....	506
------------------------------	-----

Table des matières	511
--------------------------	-----