Indice

p. VII *Presentazione*

XI *Scheda bibliografica*

XV *Tavola delle abbreviazioni*

Carlo Porta – Cinquant'anni di lavori in corso

Parte prima

p. 5 1. Ritratto dal vero

54 2. Le case di Carlo Porta

Parte seconda

59 3. Per l'edizione critica delle *Poesie*

59 La loro prima trasmissione

60 I quaderni del poeta (*A*, *B*, *C*)

70 L'*editio princeps* (*Ch* 1817)

77 La tradizione postuma: il quaderno Viglezzi (*O*) e l'edizione Grossi (*Gr*)

84 La tradizione postuma: il quaderno Viglezzi (*O*) e l'edizione luganese del '26 (*In*)

96 Le edizioni seriori

100 Catalogo dei manoscritti portiani

107 BIBLIOGRAFIA

115 TAVOLA DI CONCORDANZA DI *Ch*, *Gr*, *In*

119 4. La stampa luganese delle *Inedite*

126 5. Apocrifi portiani

134 6. L'esordio giovanile: l'almanacco del *Lava piatt del Meneghin ch'è mort*

153 BIBLIOGRAFIA

p. 155 7. Le lettere di Carlo Porta e degli Amici della Cameretta
161 8. Carlo Porta e il teatro
172 9. Primi aggiornamenti testuali
186 10. Versi inediti (ultime acquisizioni)

Parte terza

195 11. La moralità del comico
220 12. Tecnica portiana
238 13. Porta e Manzoni, Porta in Manzoni
285 14. Parabola della letteratura in milanese (1814-1859)

Parte quarta

311 15. Porta traduttore di Dante
314 16. Giuseppe Bossi e il *Brindes* per Napoleone
318 APPENDICE
321 17. L'*Apparizion del Tass* (una questione attributiva)
327 18. Mylord P., Grisostomo e Madamm Bibin
331 19. La messa dell'orefice
335 20. Note portiane

Appendice a
Carlo Porta e il teatro

342 NOTA AI TESTI
343 I. [Relazione per il presidente degli accademici lordi]
347 II. Le ruine dell'Alta Brianza
363 III. Flusso, e stitichezza
370 IV. La caccia di Barnabò Visconti
373 V. [Il poeta di teatro]
375 VI. *Deh vi calmate amica...*

377 *Indice dei nomi*