

# Inhalt

Einleitung: Schwindel zwischen Taumel und Täuschung	7
HANS-LUDWIG SPOHR Kindliche Schwindeleien	47
HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN Bildausfall Schwindelerfahrungen zwischen Experiment und Kunst	57
ANDREAS HIEPKO Der Schwindel des Karnevals Zu E. T. A. Hoffmanns Capriccio <i>Prinzessin Brambilla</i>	73
ANDREAS L. HOFBAUER Confidence Men or Hustler's Bite and the Paradise Apple Adnote zum Schwindel als dem Unterbau sozialer Gefüge	83
✗ ROLF-PETER JANZ Schwindelnde Männer oder die Liebe zum Betrug Krull, Schwejk, Gunten, ‚Rotpeter‘	99
✗ FABIAN STOERMER Die Krankheit der Décadence	117
DORIS BORELBACH „Ein Erdbeben ganz tief am Grunde“ Schwindelerfahrungen in Robert Musils <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i>	127
THOMAS KOEBNER Schwindel, Sturz, Ekstase Anmerkungen zum Vertigo-Motiv in der Filmgeschichte	139
Literatur zum Schwindel	157
Zu den Autoren	171