

Indice

INTRODUZIONE

di Pasquino Crupi

7

CANZONIERE

I	<i>Non perché chiaro in queste parti e in quelle</i>	15
II	<i>Dura impresa a fornir quest'anni addietro</i>	17
III	<i>Io benedico il dì che il cor m'apriste</i>	19
IV	<i>Dall'orto il sole, e dall'ocaso aperse</i>	21
V	<i>D'aurea scelta saetta alta ferita</i>	23
VI	<i>Tempestose sonanti e torbid'onde</i>	25
VII	<i>Fiamma gentil, che in cielo, in mare, in terra</i>	27
VIII	<i>Amor è una virtù che né per onda</i>	29
IX	<i>A voi de' fondi suoi muschiosi amari</i>	31
X	<i>Chiar'alma, che la mia sovente accogli</i>	33
XI	<i>Fugace ben! Poc'anzi era io beato</i>	35
XII	<i>Vide vil pastorel pietosa e leve</i>	36
XIII	<i>Ove più ricovrar, Amor, poss'io</i>	38
XIV	<i>Bellezza è un raggio che dal primo bene</i>	40
XV	<i>Quell'ond'io vissi nell'età fiorita</i>	42
XVI	<i>Come in limpido vetro o in onda pura</i>	44
XVII	<i>Te, lagrimosa pianta, sembra Amore</i>	46
XVIII	<i>Che cerchi più la donna alma e reale</i>	47
XIX	<i>A qual pietra somiglia</i>	48
XX	<i>Col sovente cader de' marmi franger</i>	49
XXI	<i>Vinto da grave mal uom che non posi</i>	53
XXII	<i>Arbor vittoriosa, il cui bel nome</i>	54

XXIII	<i>Ove mi menan le fallaci scorte</i>	58
XXIV	<i>Chiaro e di vero onor marmo lucente</i>	60
XXV	<i>Questa imagine viva che dal morto</i>	61
XXVI	<i>Ben ci scorse ria stella e ben sofferse</i>	62
XXVII	<i>Giunta è mia doglia a tal, che omai di vita</i>	64
XXVIII	<i>Roma, le palme tue, che in marmi e in oro</i>	66
XXIX	<i>Ov'a Dio più s'accosta l'intelletto</i>	68
XXX	<i>Chi fia, signor, che dietro a fida scorta</i>	70
XXXI	<i>Queste fiorite e dilettose sponde</i>	72
XXXII	<i>Chiare fresche correnti e lucid'onde</i>	74
XXXIII	<i>Chi di natura vuol l'opra più bella</i>	76
XXXIV	<i>Nuovo dal lido occidental già sento</i>	77
XXXV	<i>Palma leggiadra e viva</i>	79
XXXVI	<i>Se restasse di voi sembianza intera</i>	80
XXXVII	<i>Si affatican invan, Donna reale</i>	82
XXXVIII	<i>O felice e di mille e mille amanti</i>	84
XXXIX	<i>Lasso, perché nel cor mentre ragiona</i>	86
XL	<i>Come nocchier che con sdruscito legno</i>	89
XLI	<i>Già corsi l'Alpi gelide e canute</i>	91
XLII	<i>Alle palme onde vai forte e sublime</i>	93
XLIII	<i>È questo il vago e lucido oriente</i>	95
XLIV	<i>Non così lieve piuma aere sereno</i>	97
XLV	<i>Camilla, che ne' lucidi e sereni</i>	99
XLVI	<i>Donna, che viva già portavi i giorni</i>	101
XLVII	<i>Donna, che di beltà vivo oriente</i>	103
XLVIII	<i>Poiché tutte in aprir del cuor le porte</i>	105
XLIX	<i>Prospero, questa che ti onora e piange</i>	107
L	<i>Viva selce, onde uscì la viva e pura</i>	109

NOTA BIBLIOGRAFICA

di Daniele Ponchioli

111

INDICE DEI NOMI

121