

Inhalt

A.	EINLEITUNG	1
I.	Problemlage	3
	1. Zur Gattungsgeschichte	3
	2. Zum Aphorismus als Gattungsbegriff	6
	2.1. Begriff und Gattung	6
	2.2. Forschungslage	9
	3. Zu den Zielen und dem Aufbau	16
II.	Die Wurzeln im 19. Jahrhundert	20
	1. Die österreichische Tradition	20
	2. Exkurs: Die Rezeption Nietzsches	23
	3. Der Aphorismus im frühen Deutschen Reich	55
B.	DER APHORISMUS IN DER ERSTEN JAHRHUNDERTHÄLFTE	63
I.	Der deutschsprachige Aphorismus nach der Jahrhundertwende	65
	1. Der Aphorismus in Deutschland nach der Jahrhundertwende	65
	1.1. Weiterführung der erprobten aphoristischen Modelle	66
	1.1.1. Aphoristik des Herzens	66
	1.1.2. Gedankensplitter	69
	1.1.3. In der Tradition der Moralistik	71
	1.2. Weltanschauung und Wissenschaft	81
	1.3. Der Aphorismus in Impressionismus und Symbolismus	108
	1.4. Frauenaphoristik I	119
	2. Der österreichische Aphorismus nach der Jahrhundertwende	130
	2.1. In der Tradition des 19. Jahrhunderts	131
	2.2. Karl Kraus	139
	2.3. Im Umkreis von Karl Kraus	163
	2.4. Exkurs: Die Rezeption von Karl Kraus	174
	3. Zusammenfassung	190
II.	Der deutschsprachige Aphorismus 1910–1933/38	192
	1. Der expressionistische Aphorismus	192
	1.1. Epoche, Strömung, Genre	192
	1.2. Themen	196
	1.3. Formen	206

2.	Der österreichische Aphorismus bis 1938.....	211
2.1.	Der österreichische Expressionismus.....	211
2.2.	Franz Kafka.....	219
2.3.	Konservativismus.....	233
2.4.	Feuilleton und Kritik.....	256
2.5.	Robert Musil.....	261
3.	Der Aphorismus in der Weimarer Republik.....	270
3.1.	Der konservative Aphorismus.....	270
3.2.	Der politisch-satirische Aphorismus.....	293
3.3.	Auf dem Wege zum nationalsozialistischen Aphorismus.....	296
4.	Zusammenfassung.....	304
III.	Nationalsozialismus und Exil.....	308
1.	Die nationalsozialistische Literaturwissenschaft und der Aphorismus ..	310
2.	Spruch und Aphorismus im Nationalsozialismus.....	314
3.	Der Aphorismus der Inneren Emigration.....	334
4.	Aphorismus und Exil.....	340
5.	Zusammenfassung.....	377
IV.	Aphorismus und Wissenschaft.....	382
1.	An den Nahtstellen von Aphorismus und Philosophie.....	383
1.1.	Marxismus und Kritische Theorie.....	384
1.2.	Analytische Philosophie, Religionsphilosophie und andere Gebiete.....	395
2.	Recht, Kunstwissenschaft und andere Wissenschaften.....	422
3.	Aphorismustheorie und aphoristische Praxis.....	431
4.	Exkurs: Brevier-»Aphorismen«.....	440
5.	Zusammenfassung: Der Aphorismus im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Literatur.....	447
C.	DER APHORISMUS IN DER ZWEITEN JAHRHUNDERTHÄLFTE.....	449
I.	Der Aphorismus in der frühen Bundesrepublik.....	451
1.	Keine Stunde Null.....	451
2.	Restauration der Gattung: der christlich-konservative Aphorismus der Adenauerzeit.....	459
3.	Erbauung und Lebenshilfe.....	481
4.	Frauenaphoristik II: Nach 1945.....	497
5.	Tradition und Erneuerung.....	508
II.	In der Nachfolge des österreichischen Aphorismus nach der Jahrhundertwende.....	537
1.	Der Konservativismus der Nachkriegszeit.....	537
2.	Zwischen Caféhaus-Tradition und Politisierung.....	553
III.	Der Schweizer Aphorismus: Vom Einzelgängertum zu Politisierung und Postmoderne.....	559

1.	Konservativismus und Einzelgängertum	559
2.	Von der Politisierung der siebziger Jahre bis zur Postmoderne	601
IV.	Der Aphorismus in der DDR	617
1.	Die Unverantwortlichkeit des Aphorismus	617
2.	Affirmative Satire und Aphorismus	624
3.	Aphorismus und Opposition	638
V.	Zusammenfassung: Der deutschsprachige Aphorismus 1945–1970	646
VI.	Der Aphorismus in der Bundesrepublik nach 1970	649
1.	Der sozialkritische Aphorismus	649
1.1.	Adorno und die Folgen	650
1.2.	Gesinnungsaphoristik	659
2.	Aphorismus und Satire	664
3.	Auf der Wortspielwiese oder Kandierte Sätze	673
4.	Halt an der Gattung	685
4.1.	In der Nachfolge der klassischen Moralistik	685
4.2.	Hippokrates und kein Ende	701
5.	Der pragmatische Aphorismus: Business, Lebenshilfe, Meditation	705
6.	Trivialaphoristik	713
VII.	An den Grenzen der Gattung	721
1.	Aphorismus und Wörterbuch	723
1.1.	Das satirisch-aphoristische Wörterbuch	724
1.2.	Andere Formen	731
2.	Essay und Aphorismus	736
2.1.	Erwin Chargaff	736
2.2.	Albrecht Fabri	742
2.3.	Max Bense	746
3.	Lyrik	747
3.1.	Lyrik und Aphorismus	749
3.2.	Spruch und Epigramm	767
3.3.	Elazar Benyoëtz	786
4.	Aufzeichnung und Tagebuch	808
4.1.	Aufzeichnung, Tagebuch, Journal: theoretische Vorüberlegungen	808
4.2.	Aufzeichnung und Aphorismus	812
4.3.	Ernst Jünger	824
4.4.	Elias Canettis »Aufzeichnungen«	831
4.5.	Wolfdietrich Schnurre	843
4.6.	Peter Handkes Journale	848
5.	Postmoderner Fragmentarismus	857
5.1.	Botho Strauß	859
5.2.	Zur Schnittmenge von Postmoderne und Fragment	865
5.3.	Der enzyklopädische Konjunktiv: Franz Josef Czernins <i>aphorismen</i>	869
VIII.	Zusammenfassung: Der deutschsprachige Aphorismus 1970-2000	878

Bibliographie 885
 A. Autoren: Primär- und Sekundärliteratur 887
 B. Allgemeine Sekundärliteratur 966
Personenregister 981
Sachregister 997