

## Inhalt

Abstracts	11
<b>Marcel Beyer</b> Madrid erinnern	21
<b>Gottfried Fischer, Robert Bering, Sabine von Hinckeldey, Rosemarie Barwinski-Fäh</b> Wiederholen, Erinnern und Umarbeiten	31
<b>Werner Bohleber</b> Erinnerung, Trauma und historische Realität	43
<b>Joachim Küchenhoff</b> Die Zeit und der Andere im psychoanalytischen Erinnerungsprozess	55
<b>Jan Assmann</b> Phylogenetisches oder kulturelles Gedächtnis? Sigmund Freud und das Problem unbewusster Erinnerungsspuren	67
<b>Aleida Assmann</b> Persönliche Erinnerung und kollektives Gedächtnis in Deutschland nach 1945	81
<b>Astrid Lange-Kirchheim</b> Erinnerte Liebe? Zu Arthur Schnitzlers <i>Die Nächste</i> und Hitchcocks <i>Vertigo</i>	93
<b>Nicolas Berg</b> Intellektuelle Distanzen. Versuch über Gottfried Benn, Peter de Mendelssohn und die Frage nach dem Gegenteil von Gedächtnis	111
<b>Ulrike Prokop</b> Trauma und Erinnerung in Günther Grass' <i>Im Krebsgang</i>	125
<b>Petra Strasser</b> Blick zurück in die Zukunft. Erinnerung unter dem Aspekt der »Nachträglichkeit«. <i>Austerlitz</i> – W. G. Sebalds Erinnerung durch Raum und Zeit	137

<b>Wolf Wucherpennig</b> W. G. Sebalds Roman <i>Austerlitz</i> . Persönliche und gesellschaftliche Erinnerungsarbeit	151
<b>Wolfgang Gabler</b> Schreibende Pioniere. Die DDR in der Gegenwartsprosa junger AutorInnen	165
<b>REZENSIONEN</b>	
Redaktion: <b>Astrid Lange-Kirchheim</b>	
Karen Kaplan-Solms/ Mark Solms: <i>Neuro-Psychoanalyse. Eine Einführung mit Fallstudien</i> und Mark Solms/ Oliver Turnbull: <i>The Brain and the Inner World</i> ( <b>Matthias Kettner</b> )	177
Peter Gay: <i>Das Zeitalter des Doktor Arthur Schnitzler</i> ( <b>Stefan Börnchen</b> )	182
Gisela Greve (Hg.): <i>Sophokles. Antigone</i> ( <b>Benigna Gerisch</b> )	187
Oliver Pfohlmann: »Eine finster drohende und lockende Nachbarmacht?« <i>Untersuchungen zu psychoanalytischen Literaturdeutungen am Beispiel von Robert Musil</i> ( <b>Franka Marquardt</b> )	191
Walter Erhart: <i>Familienmänner. Über den literarischen Ursprung moderner Männlichkeit</i> ( <b>Katrin Oltmann</b> )	194
Reiner Stach: <i>Kafka. Die Jahre der Entscheidungen</i> ( <b>Claudia Liebrand</b> )	198
Peter Dettmering: <i>Von Shakespeare zu T. S. Eliot. Studien zur englischen Literatur</i> ( <b>Katrin Oltmann</b> )	202
Renate Lippert: <i>Vom Winde verweht. Film und Psychoanalyse</i> ( <b>Gereon Blaseio</b> )	203
Claudia Liebrand: <i>Gender-Topographien. Kulturwissenschaftliche Lektüren von Hollywoodfilmen der Jahrhundertwende</i> ( <b>Christine Kanz</b> )	205
Christian Hißnauer / Thomas Klein (Hg.): <i>Männer – Machos – Memmen. Männlichkeit im Film</i> ( <b>Gereon Blaseio</b> )	208
Hans-Jürgen Wirth: <i>Narzissmus und Macht. Zur Psychoanalyse seelischer Störungen in der Politik</i> ( <b>Wolf Wucherpennig</b> )	210
Joachim Küchenhoff (Hg.): <i>Erinnerung und Neubeginn</i> ( <b>Peter Dettmering</b> )	213

Insa Eschebach/ Sigrid Jacobeit/ Susanne Lanwerd (Hg.): <i>Die Sprache des Gedenkens. Zur Geschichte der Gedenkstätte Ravensbrück 1945–1995</i> und Insa Eschebach / Sigrid Jacobeit / Silke Wenk (Hg.): <i>Gedächtnis und Geschlecht. Deutungsmuster in Darstellungen des national-sozialistischen Genozids</i> ( <b>Martina Ölke</b> )	215
Anil Kaputanoglu/ Nicole Meyer (Hg.): <i>»Nur das Auge weckt mich wieder ...«: Erinnerung – Text – Gedächtnis</i> ( <b>Martina Ölke</b> )	218
Zeruya Shalev: <i>Liebesleben</i> ( <b>Edda Uhlmann</b> )	220
<b>Kurztangaben</b> zu den Autor/innen dieses Bandes	227
<b>Anschriften</b>	233
<b>In eigener Sache:</b> Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse	237
<b>Rückschau:</b> <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche</i> , Bd. 4-22	240